BB
NR. 57
PRIJS: fl.6,95
BELGIË:Bf.144

BATMAN

Jachtkreet van de Huntress deel 1, 2 en 3





Batsignalen

Hallo!

Robin III gaat dit nummer van start. Het verhaal zal ook het volgende Batman-magazine beslaan. Daarmee is dit het laatste Batman-verhaal van dit jaar (afgezien van de Specials). En dan te bedenken dat Batman alleen aan het begin van het verhaal een rol speelt. Ondanks dat wilden we jullie dit verhaal niet onthouden.
Temeer omdat Robin het op moet nemen tegen een oude bekende van Batman, namelijk het K.G.Beast!
Ook Lynx en King Snake met hun 'gang' de Ghost Dragon's zijn van de partij. Het verhaal barst van de aktie. Schrijver Chuck Dixon weet wat de lezers willen. Bovendien laat hij genoeg ruimte vrij in het script om tekenaar Tom Lyle zijn gang te laten gaan. Lyle kan daardoor flink uitpakken in spetterende platen.
Een verdienste van Lyle is zonder meer dat hij een heel overzichtelijke pagina lay-out heeft. Jammer dat het voorlopig zijn laatste DC werk zal zijn. Omdat Lyle naar Marvel is vertrokken om Spiderman en Venom te tekenen zullen we hem ongetwijfeld tegenkomen in toekomstige uitgaven van Juniorpress. Dus wees gerust.
Anyway, Batman-redakteur Dennis O'Neil stond voor de taak een opvolger voor hem te vinden om de nieuwe maandelijkse Robin-comic te gaan tekenen. En de gelukkige is Tom Grummett geworden. Die jullie misschien kennen van de avonturen van Superman. In de V.S. tekende hij naast Superman ook nog enige tijd de New Titans. Geen kleine jongen dus. De schrijver van die nieuwe serie blijft Dixon, dus dat zit wel snor.
In Amerika staat Batman samen met Superman enorm in de belangstelling. Qua populariteit steken ze Spiderman en de X-mannen naar de kroon. Nederland loopt wat dat betreft weer eens achter. Het is te hopen dat hier ook de vonk overslaat, want er komt in de V.S. een regen aan nieuwe Batman-strips uit waar we hier waarschijnlijk heel weinig van zullen zien.
Er zitten veel aantrekkelijk titels bij, zoals bijvoorbeeld 'Batman: Dark Joker - The Wild' door Doug Moench, Kelly Jones en John Beatty. Dezelfde mensen (afgezien van inkter Beatty) die 'Batman & Dracula: Red Robin' maakten.
In dit zéér dure hardcover 'Else Worlds'-album is de Joker een kwaadaardige magiër in een mystieke wereld. Om aan zijn terreur een eind te maken wordt een vleermuisman geschapen... Schrijver Doug Moench heeft ook het groene licht gekregen om een vervolg te schrijven op Batman en Dracula. Voorlopige titel daarvan is 'Bloodstorm'.
Samen met Paul Gulacy (de tekenaar van 'Prooi', Special 13 en 14) gaat hij het vervolg maken op 'Batman vs. Predator' (Special 19). Maar dat is allemaal toekomstmuziek.
'Batman en Houdini: The devil's workshop' is wederom een 'Else Worlds'-verhaal. Auteurs zijn Howard Chaykin, John Moore en Mark Chiarello (die het verhaal schildert). Samen met de legendarische ontsnappingsartiest probeert Batman een ontspoorde vriend te stoppen die straatkinderen in Gotham City in de twintiger jaren vermoordt.
Voorts verschijnt het tweedelige verhaal 'Two Face strikes twice!'. Elk deel bestaat uit twee verhalen, beide geschreven door Mike W. Barr, getekend door Joe Staton en Daerick Gross. Het eerste gedeelte is in de 'Golden Age'-stijl gemaakt met een bijbehorende cover door Dick Sprang. Daerick Gross schildert het tweede 'Modern Age'-verhaal plus cover.
Wat er ook staat aan te komen, en waar comicfans reikhalzend naar uitkijken, is de Batman-Spawn team-up.
Het worden twee delen waarvan Todd McFarlane himself er een voor zijn rekening neemt en Klaus Janson de andere gaat tekenen. In het verschiet liggen ook nog twee team-ups met Judge Dredd, geschreven door Alan Grant en John Wagner, met art-work van Cam Kennedy en Glen Fabry (hoera!). John Bolton is hard aan het schilderen aan een driedelig verhaal met Man-Bat op tekst van Jamie Delano.
Kortom, het is haast niet meer bij te houden. Dus, voordat ik op hol sla en het ga hebben over een Batman-Lobo cross-over en andere spekulatieve projekten terug naar de realiteit. Jim Aparo en Norm Breyfogle nemen beiden afscheid van Batman. Aparo gaat zich toeleggen op Green Arrow en Breyfogle gaat zich wijden aan 'Prime', een nieuwe serie van uitgeverij Malibu die zich in het 'Ultraverse' afspeelt. Voor hem in de plaats komt Mike Manley. Vers van Marvel, waar hij o.a. Darkhawk tekende. Norms potlood- en inktwerk wordt voortaan uitgevoerd door Bret Blewins. Ook hij is een ex-Marvel medewerker. Voorheen tekende hij 'The New Mutants' en 'Sleepwalker'. Voortaan zal zijn werk ook te bewonderen zijn in 'Shadow of the Bat'. Manley is in Batman te zien.
Over en sluiten maar. Op naar 'De Jachtkreet van de Huntress'. *Oeaahh!*

P.S. Wat jullie verder nog dienen te weten, is dat Robin inmiddels verhuisd is naar een pand naast dat van Bruce Wayne. Hieraan werd gerefereerd in nummer 55.
Zo, nu echt over naar Robin III. Hè, hè...

Michel Nadorp

Lees verder op cover 3...

de HAMER

Tekst - Chuck Dixon
Tekeningen - Tom Lyle
Inkt - Bob Smith
Kleur - Adrienne Roy
Vertaling - Rob van Eijck
Lettering - BeauType
Ned. produktie - Ger van Mourik
Ned. eindredaktie - Ans Loos

Het is een gekkenhuis de laatste tijd.

Het lijkt wel of de onderwereld in een hogere versnelling is gezet.

Batman en ik hebben onze handen vol.

Printed in Finland. **Oorspronkelijke uitgaven: Robin III 1, 2, 3. Baldakijn 93-38.**

Een oude rot in het vak -Batman denkt dat het de mysterieuze Blackmask is- heeft zware jongens van buiten de stad laten komen.

Het is een motorbende die de White Wolves heet.

Een troep nazi's en moordenaars.

Er staat een bendenoorlog voor de deur, nu er versterkingen worden aangevoerd.

We kunnen weer lijken gaan tellen.

Een nieuwe moord per dag.

Er zijn veel onschuldige slachtoffers. Toevallige voorbijgangers.

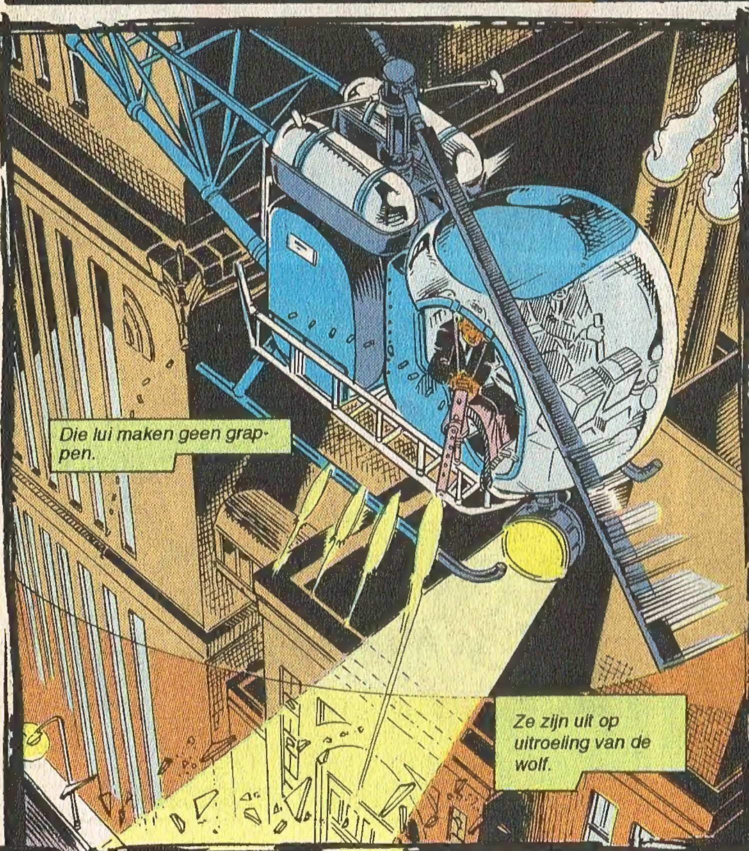
En het wordt steeds erger.

Het suizende geluid van helikopterwieken.

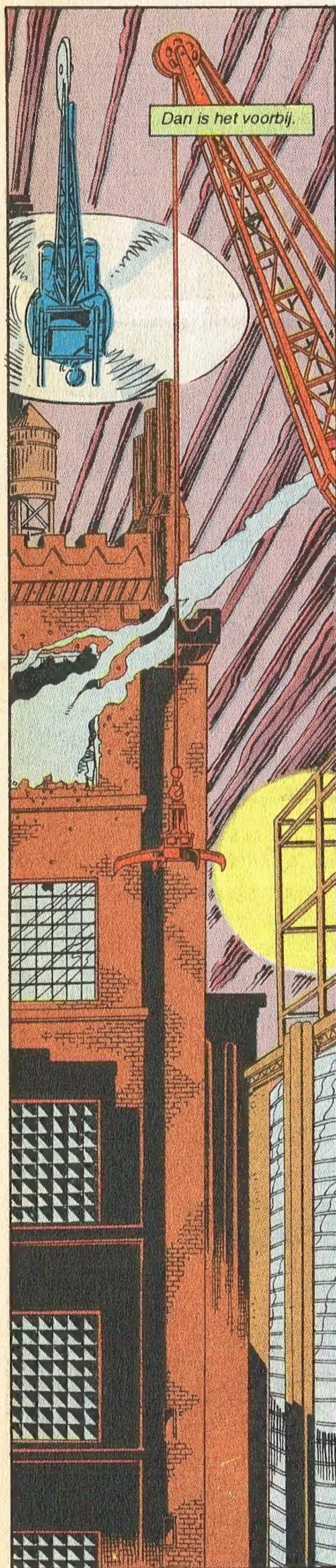
Wij hebben de politie niet gebeld.

Ik heb nog niet zo'n zelfde zesde zintuig ontwikkeld als Batman.

Ik denk nog na, terwijl hij al reageert.



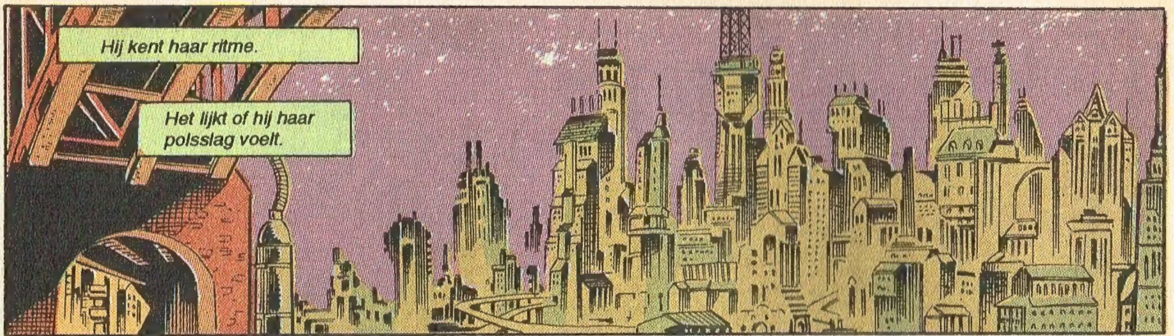


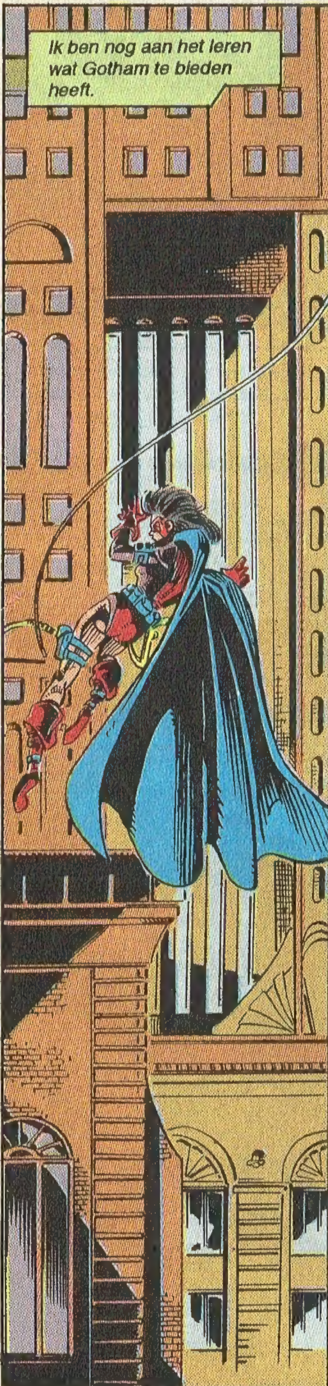

Dan is het voorbij.

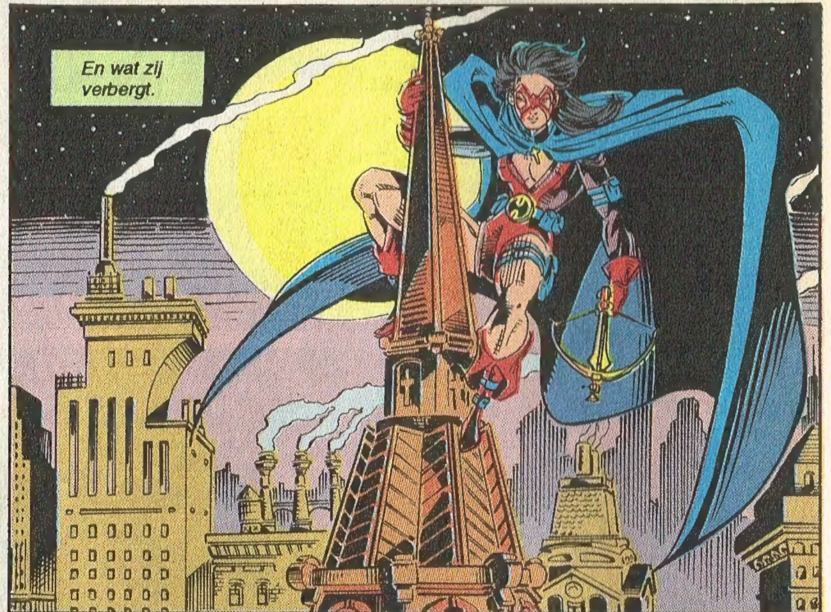

Dit is waanzin.
Ze zijn al-lemaal dood.
En wij hadden daar bijna tussen gelegen.

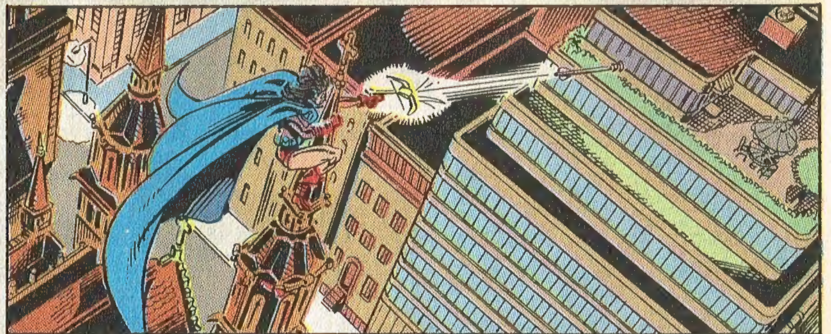

De gangsters van Gotham reageren als ratten in een val. Ze scheuren elkaar aan stukken.
We moeten op onze hoede zijn... Het verstandiger aanpakken. Geen invallen meer tot we weten wie de spelers zijn.

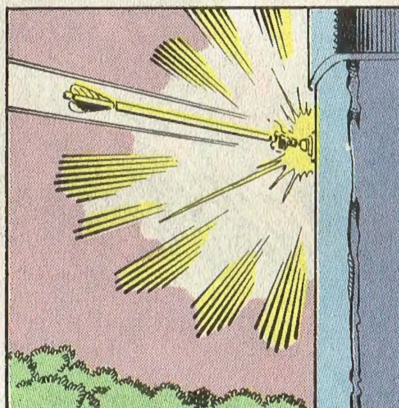

Jij zult een paar nachten binnen moeten blijven.
Ik ga op verkenning... ik moet te weten komen wat er aan de hand is.
G-Goed.
Batman kent de stad. Voor hem leeft die.


Hij kent haar ritme.
Het lijkt of hij haar polsslag voelt.

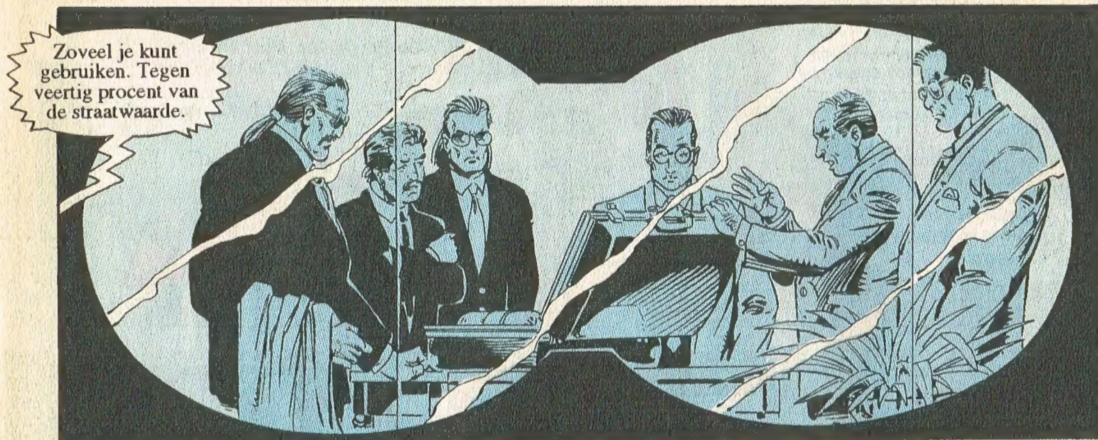

Ik ben nog aan het leren wat Gotham te bieden heeft.

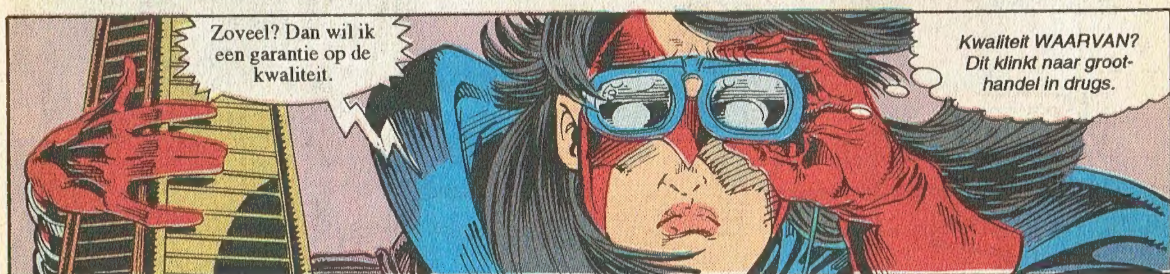

En wat zij verbergt.





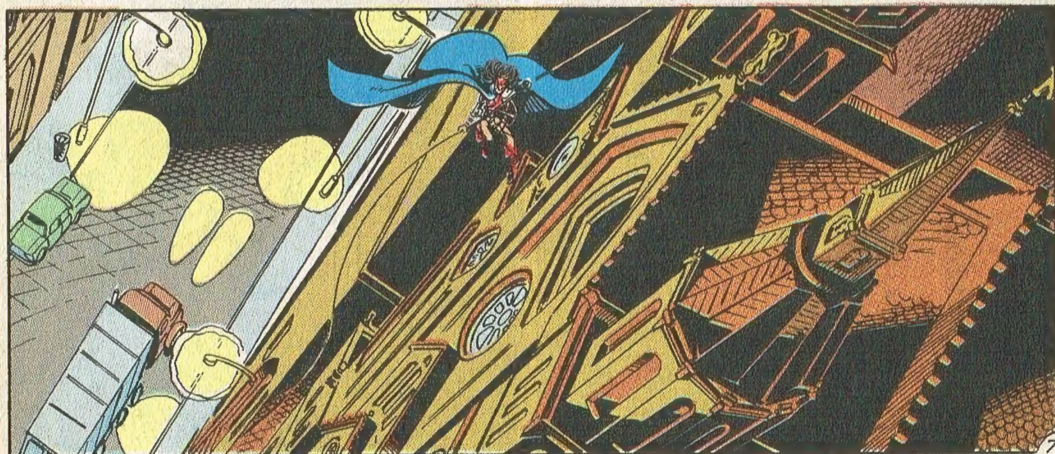

... dus we hebben het hier over een hoop spul.
6


Zoveel je kunt gebruiken. Tegen veertig procent van de straatwaarde.

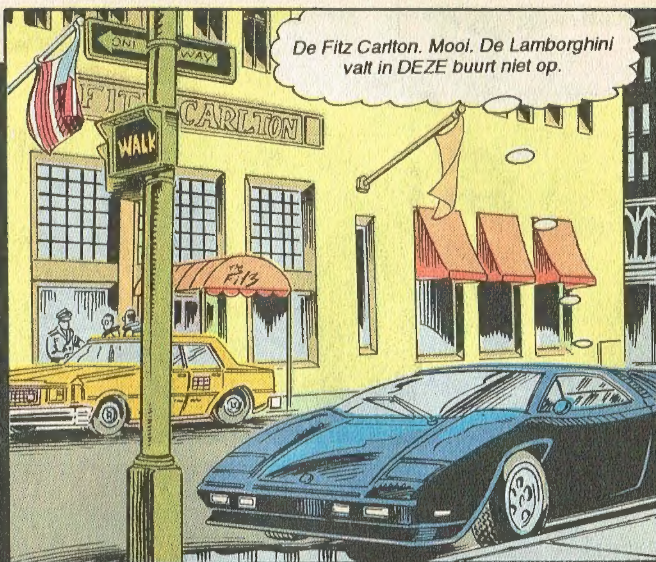

Zoveel? Dan wil ik een garantie op de kwaliteit.
Kwaliteit WAARVAN? Dit klinkt naar groothandel in drugs.


Alleen eerste kwaliteit. Je kunt tevreden zijn.
Het zijn buitenlanders. Maar waar VANDAAN?


We maken een afspraak voor de levering.
"Taaie" Toni Bressi neemt zelf aan het overleg deel. Erg belangrijk dus, als de "capo" zelf komt.


7


Die kerels moet ik in de gaten houden. Alleen grote jongens mogen bij Taaie Toni in de buurt komen.
Ik moet uitzoeken wat ze willen verkopen.


De Fitz Carlton. Mooi. De Lamborghini valt in DEZE buurt niet op.
WALK
CARLTON


Hebben vast een jet-lag. Ze liggen al in bed.


Voor alle zekerheid toch allemaal maar een wolkje gas.


Eens even kijken waar Toni Bressi zoveel belangstelling voor heeft.


Blanko papier?
8


Ik krijg de rest van de nacht vrij. Maar 's ochtends moet ik zoals altijd weer naar school.
TIM!
TIM DRAKE!
222


Ives!
Ik loop je al de hele ochtend te ZOEKEN, Timbo.
Kan het niet tot de lunch wachten?

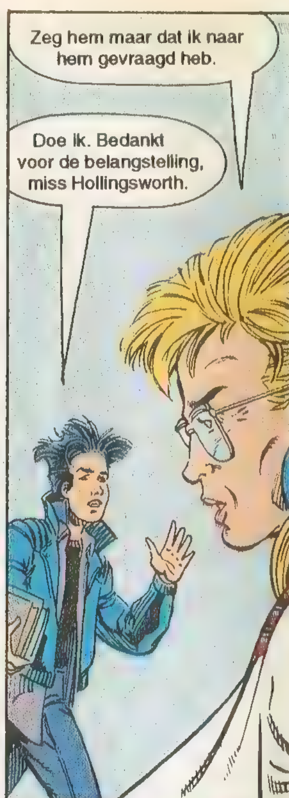

Wat ga je vanavond doen?
Eh...NIKS, denk ik.
Dan kun je met me mee naar het verjaardags-diner dat mijn ouders heb-ben georganiseerd.
Wiens verjaardag?

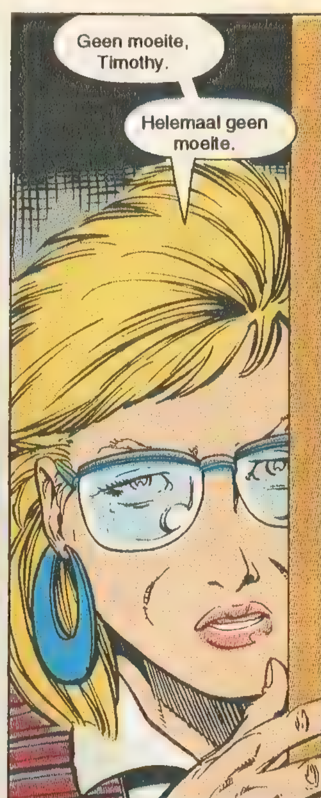

De MIJNE, domkop. Als ik geen vriend mee-breng, ben ik overgeleverd aan mijn idiote nichtjes.
Mijn ouders willen elk jaar op mijn verjaardag terug naar onze oude buurt. Dat is een ramp.
Nou, bedankt voor de uitnodi-ging.
EARLENE HOLLINGS
CARE COUN

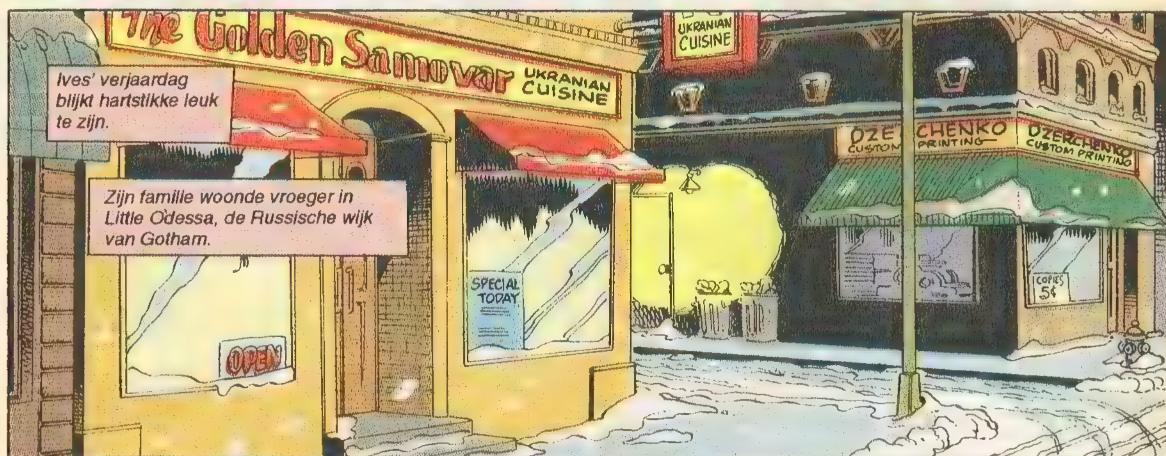

JIJ bedankt! Je redt me het leven. We pikken je op om een uur of zeven.
Goed. Ik sta klaar.

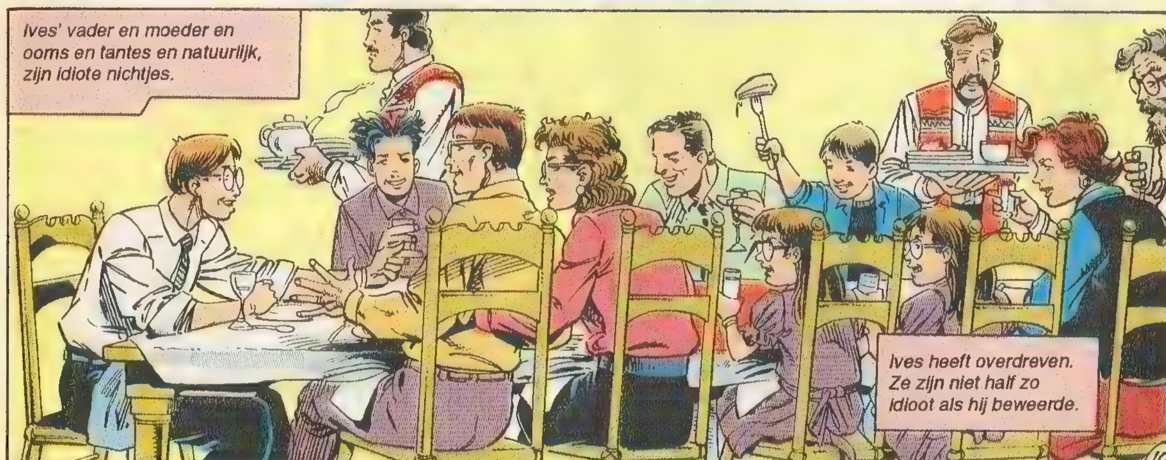

Timothy?
Hè?
9


Miss Hollingsworth.
Ik hoorde je praten. Voel je je al een beetje thuis in je nieuwe omgeving?
Ja, hoor. Het is fantastisch dat mijn vader uit het ziekenhuis is. In zijn eigen huis voelt hij zich veel beter.

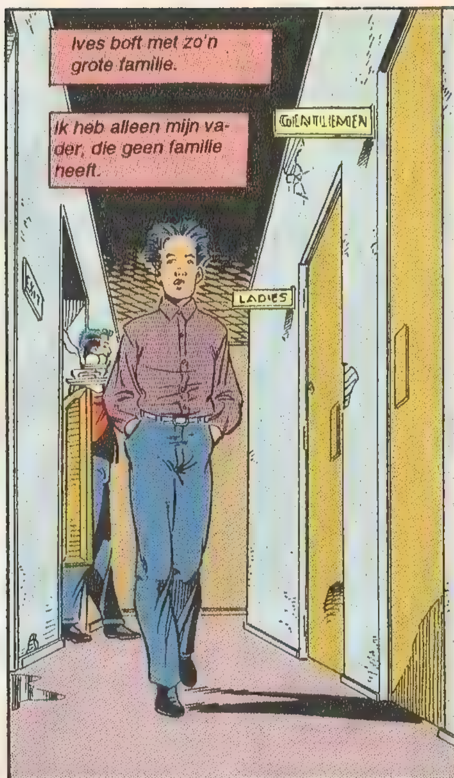

Zeg hem maar dat ik naar hem gevraagd heb.
Doe ik. Bedankt voor de belangstelling, miss Hollingsworth.

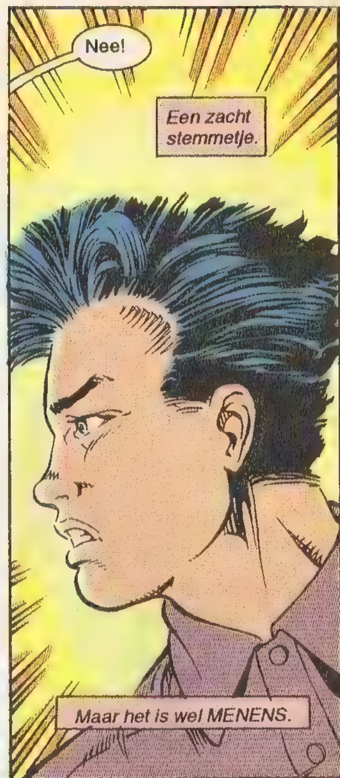

Geen moeite, Timothy.
Helemaal geen moeite.


The Golden Samovar
UKRANIAN CUISINE
Ives' verjaardag blijkt hartstikke leuk te zijn.
Zijn familie woonde vroeger in Little Odessa, de Russische wijk van Gotham.
SPECIAL TODAY
OPEN
OZERCHENKO CUSTOM PRINTING
COPIES 5¢


Ives' vader en moeder en ooms en tantes en natuurlijk, zijn idiote nichtjes.
Ives heeft overdreven. Ze zijn niet half zo idioot als hij beweerde.
10







[Je bent ontzettend koppig, ouwe.]

Laat hem met rust!

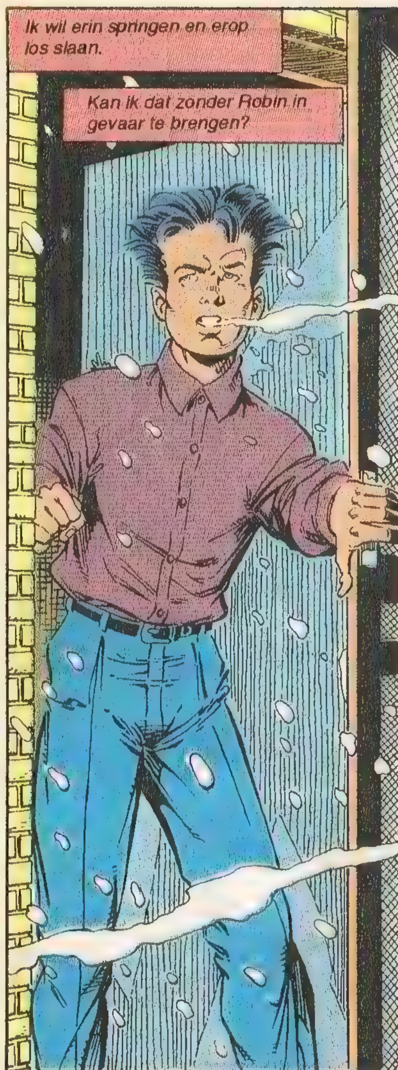
[Het is een stuk makkelijker, als je gaat meewerken.]

Ik vang genoeg woorden op om te weten dat ze Russisch spreken.

[Doe niet zo stom, vriend. Jij helpt ons en wij helpen jou.]

Uhhhh...

[Je wordt zo rijk als een filmster, hoor.]


Ik wil erin springen en erop los slaan.
Kan ik dat zonder Robin in gevaar te brengen?


Voor ik kan beslissen, is het voorbij.
[Denk erover na, vriend. Als we terugkomen, accepteren we maar één antwoord.]
Oh!
Uhhhhh...


Papa? Papa, is alles in orde?
Kan ik... kan ik iets doen om te helpen?
We dragen hem naar de winkel.


Wat is er aan de hand?
Weet ik niet. Ik versta nauwelijks Russisch.
Je moet de politie waarschuwen.
DELIVERY ONLY


Njet! Geen politie. Dit is helemaal geen zaak voor de politie.
De politie kan ons echt niet helpen, Ariana.
Maar papa, die kerels hebben je bijna vermoord.
12


Bedankt voor je hulp.
Denk je dat je hem kunt overhalen om toch de politie te bellen?
Hij is koppig, maar ik zal het proberen.

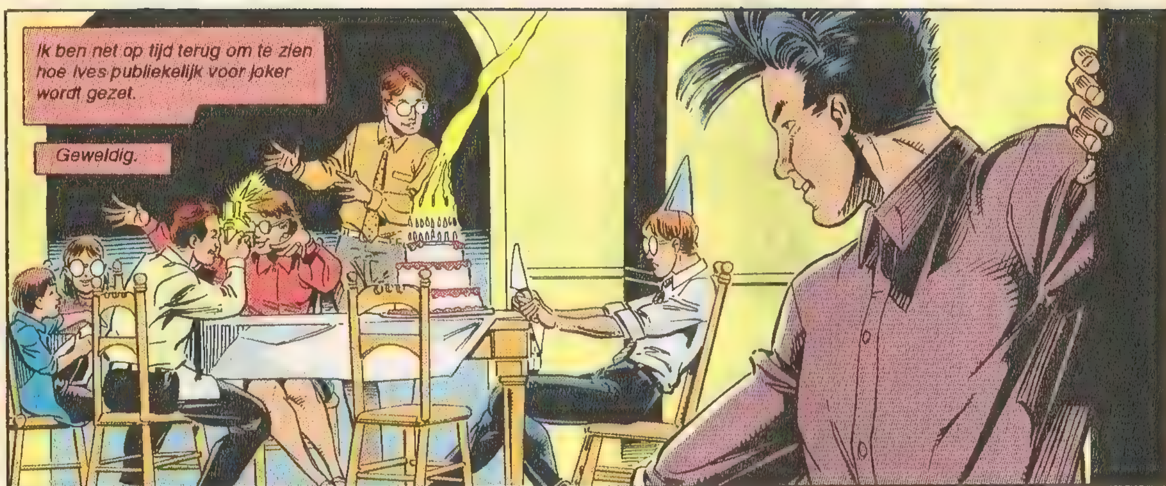

Ik heb je nog nooit hier in de buurt gezien. Hoe heet je?


Een paar sekonden ben ik het vergeten.
Eh... nou, Tim. Tim Drake.
Ik, eh... ik zat hiernaast, op het verjaardagsfeest van een vriend.


En jij heet Ariana.
Ariana Dzerchenko.
Erg mooi. Je hebt een erg mooie naam.

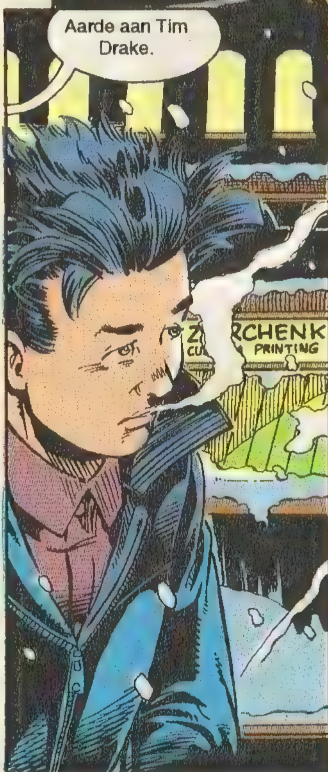

Ik bedoel, eh...


Tja... kijk, ik moet voor papa zorgen...
Ja... en ik moet terug voor ze me missen.
Dag.
Dag.



Nou, ik heb met jouw hulp weer een verjaardag overleefd. In ieder geval heb ik mijn beugel niet in de taart laten vallen, zoals VORIG jaar.

TOEN ging ik af... Luister je wel, Tim?





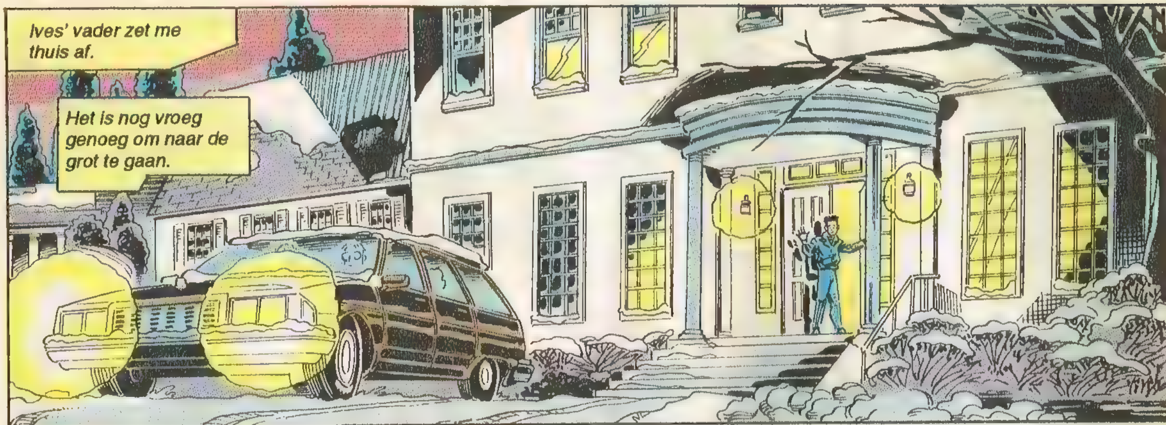


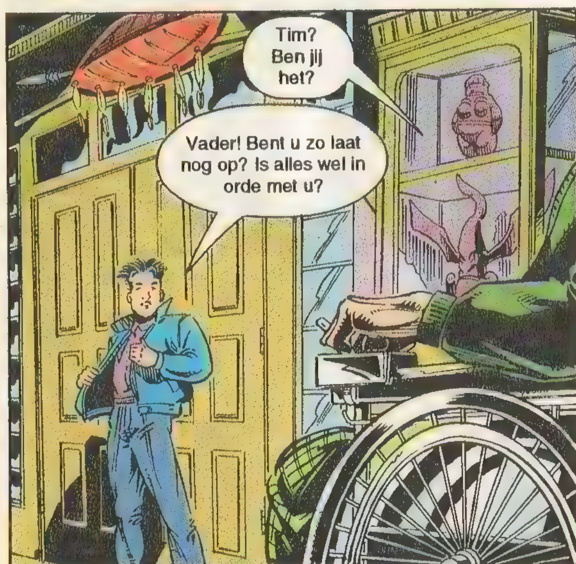

Wat een hoop informatie. Amerikanen verzuipen in de informatie, vierentwintig uur per dag.


Kommissaris, mogen we binnenkomen?
Hij doet... moeilijk, kommissaris.
Even dan. Ik ben bezet. Heb je de drukker gesproken? Doet hij met ons mee?


Het beleg van KABOEL was moeilijk. De GOELAG was moeilijk.
HNGHH!
Een drukker onder druk zetten is KINDERSPEL.


Jullie gaan terug naar de drukkerij. Straks.
En deze keer stuur ik iemand met jullie mee. Iemand die mij NIET teleur zal stellen.
15


Ives' vader zet me thuis af.
Het is nog vroeg genoeg om naar de grot te gaan.


Tim? Ben jij het?
Vader! Bent u zo laat nog op? Is alles wel in orde met u?


Ik kon niet slapen. Ik denk dat ik de laatste maanden GENOEG heb geslapen.
Zachtjes praten. We mogen mrs. McIlvaine niet wakker maken.
Goed, pa.


Tijd voor een spelletje schaak voor je naar bed gaat?
Om DEZE tijd?
Sorry, maar ik ga nog niet naar bed. Ik moet nog weg.


Ik moet nog naar Bruce, om een programma te bekijken op zijn computer.

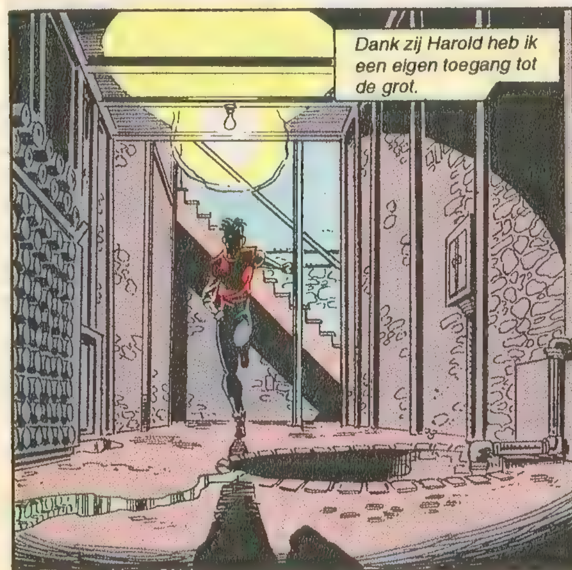

Je gaat niet.
16


Wat?
NEE, Tim. Het is over twaalven. Ik wil niet dat je nog weggaat.
Maar het is voor school.
Doet er niet toe.


Je zit veel te vaak bij Mr. Wayne. Ik weet dat je altijd precies deed wat je zelf wilde, toen ik in het ziekenhuis lag.
Maar nu ik thuis ben, moet je doen wat ik zeg.
Ja, vader.


Ik wacht tot hij in slaap valt.


Dan sluip ik naar de wijnkelder.


Dank zij Harold heb ik een eigen toegang tot de grot.


Ik doe niet wat mijn vader zegt. Maar het KAN niet anders.

En ik doe ook niet wat Batman zegt. Hij wil niet dat ik in mijn eentje zo dicht bij Gate Street rondhang.












Die boeven probe-
ren het nog een
keer.
Deze keer hebben ze een go-
rilla bij zich.


En een vlammen-
werper.
Dit ziet er niet
best uit.


Ik heb Batman beloofd
binnen te blijven.
Maar ik kan niet
blijven KIJKEN.

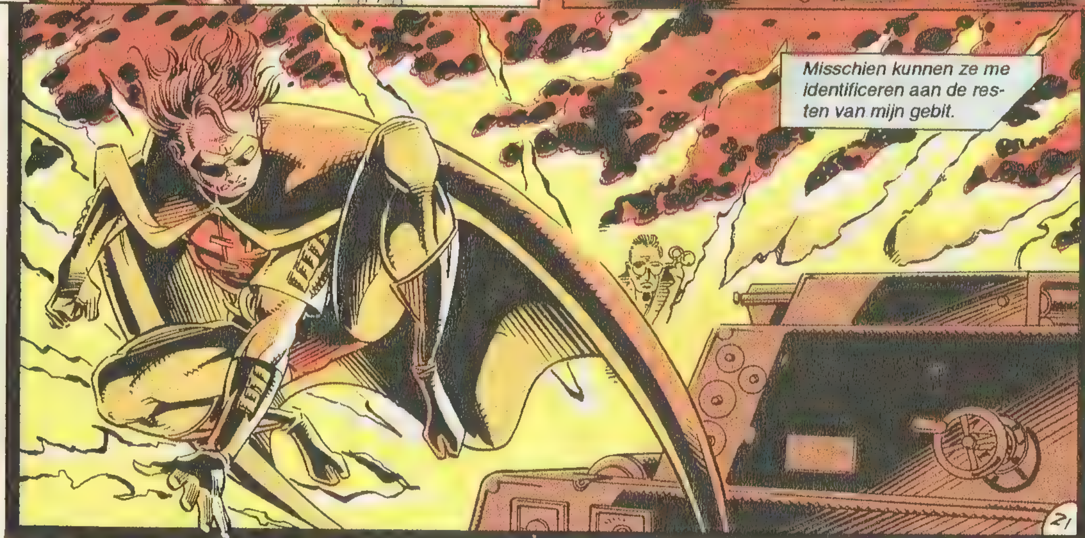

Ik moet beslissen wat het
belangrijkste is.
Mijn woord of het leven
van de Dzerchenko's.

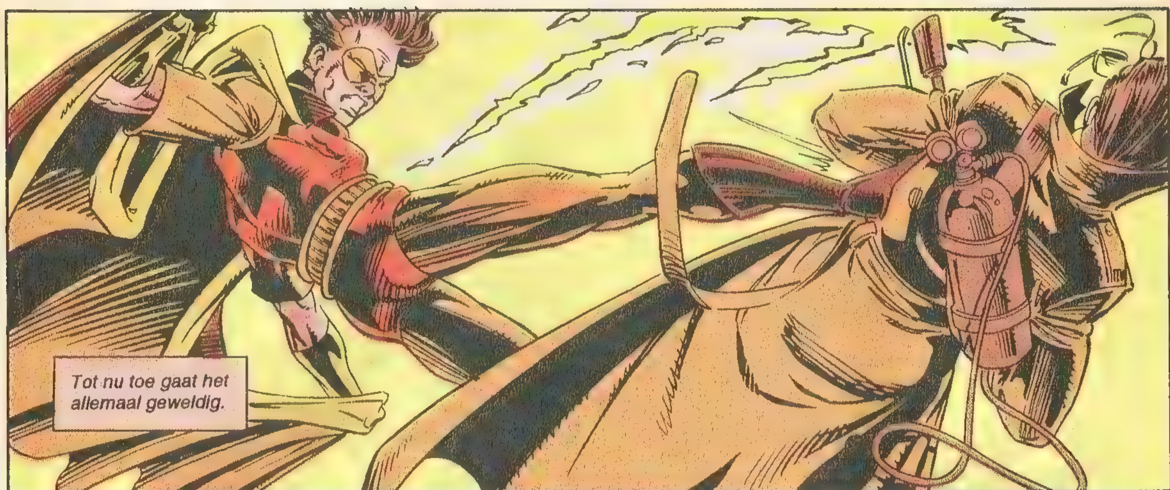

EEEEEEEE
Misschien hoeft Bat-
man hier niks van te
weten.

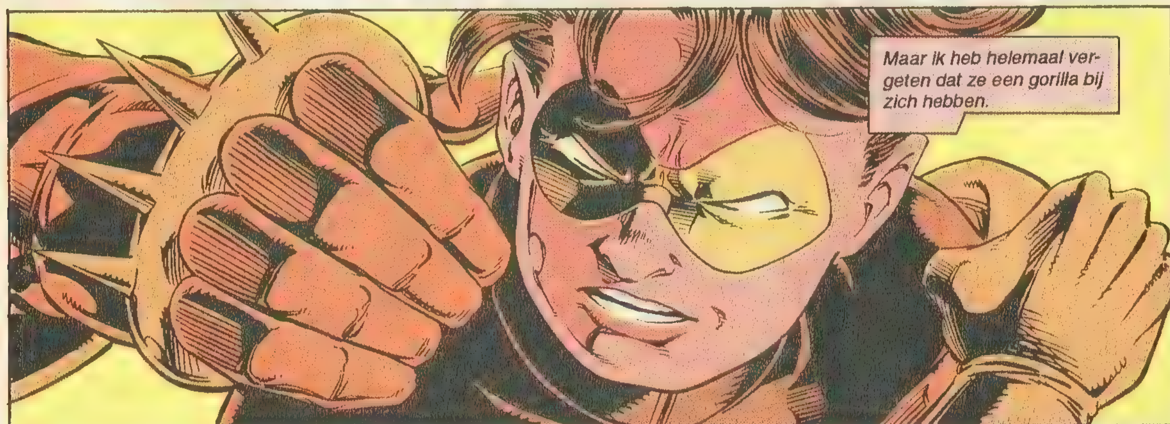

Misschien kan ik dit zaakje meteen klaren.
[Waar zit je vader?]
[Zeg op!]

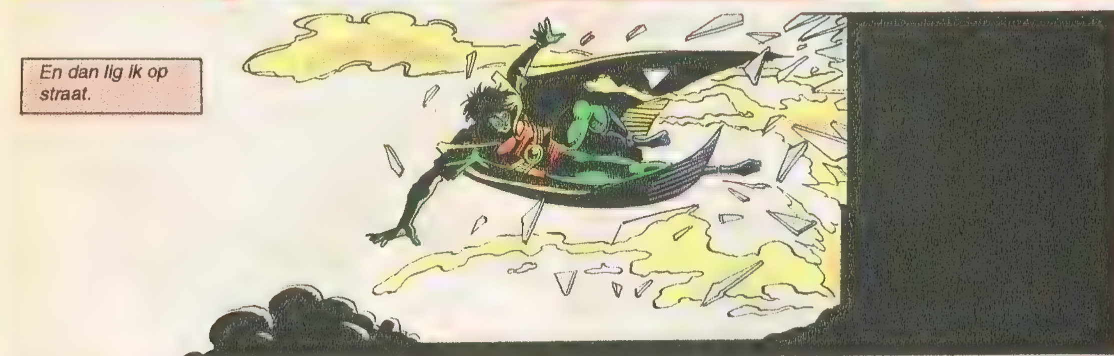

Misschien lukt het me.
Hnghh!


Misschien kan ik het meisje redden en die schurken verslaan, zonder dat Batman het te weten komt.


Misschien kunnen ze me identificeren aan de resten van mijn gebit.


Tot nu toe gaat het allemaal geweldig.


Maar ik heb helemaal vergeten dat ze een gorilla bij zich hebben.


En dan lig ik op straat.


Tegen hem kan ik niet op.
Ik heb die vent in Batmans dossiers gezien...
Ik herinner me weer wie je bent...


... het monster dat de C.I.A. het KGBeest noemt!
... jou noemen ze Robin.
En ik ga je nu VERMOORDEN.

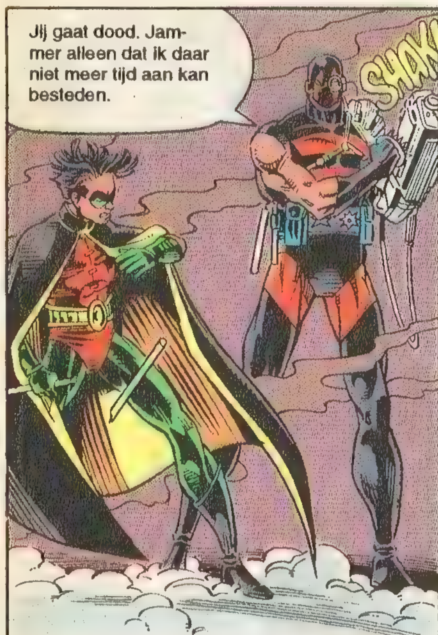
Klein joch. Het joch van BATMAN. Ik HERINNER me jou. Ik ga jou aan reepjes snijden.

SHHIIIIKK!!

Het KGBeest heeft me nog nooit gezien. Hoe KENT hij mij dan?






Jij gaat dood. Jammer alleen dat ik daar niet meer tijd aan kan besteden.
SHAK!


Wie staat er op me te SCHIETEN?
KA-BOOM


[Kozakken! Mijn dochter nemen jullie me niet af, zoals jullie met mijn VROUW gedaan hebben! Ik vermoord jullie!]
[Verwesterde idioot. Je had de revolutie kunnen dienen.]


[Nu sterf je als een pion in handen van de kapitalisten.]


PAPA!
3


Ik was te laat om Mr. Dverchenko te redden.
Maar Ariana MOET ik helpen.
SPECIAL TODAY

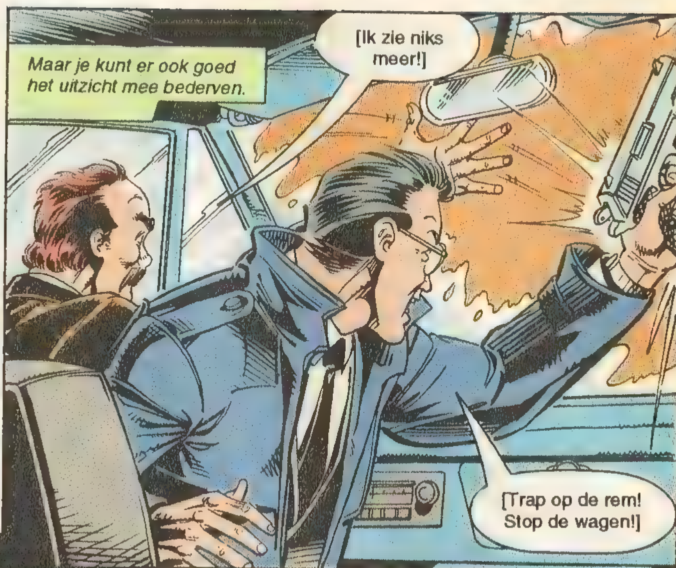

Ik moet toch IETS presteren, omdat ik vanavond de regels heb overtreden.

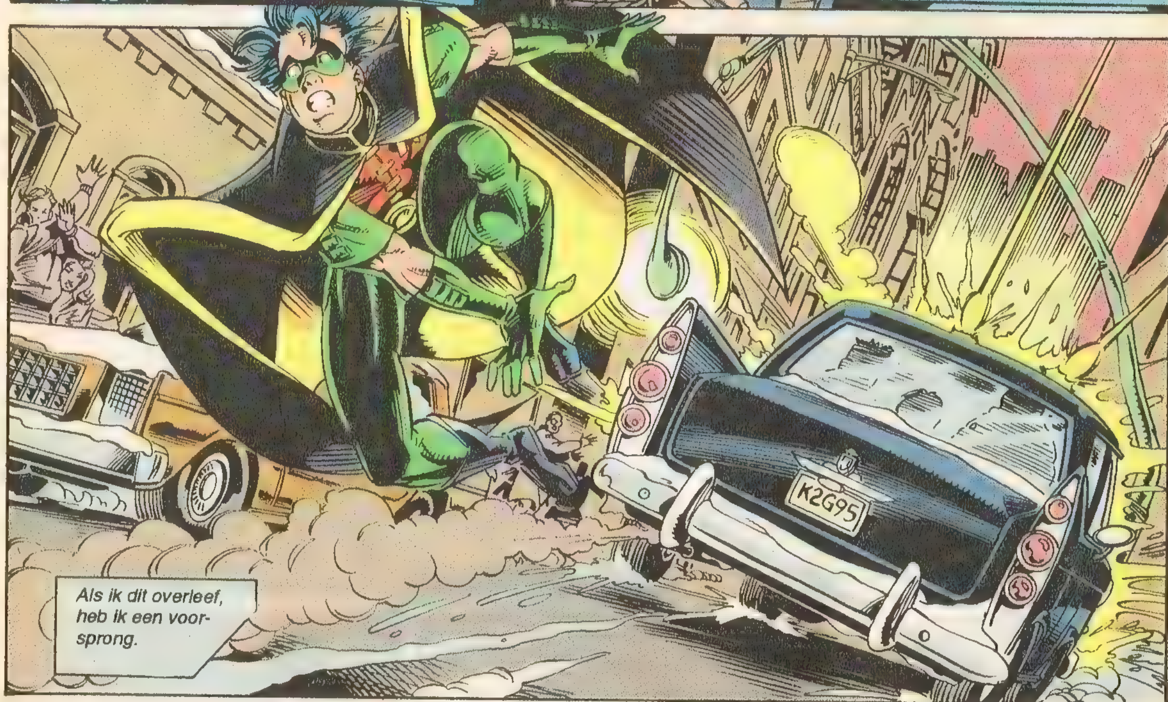

Ik ben ongehoorzaam aan mijn vader.

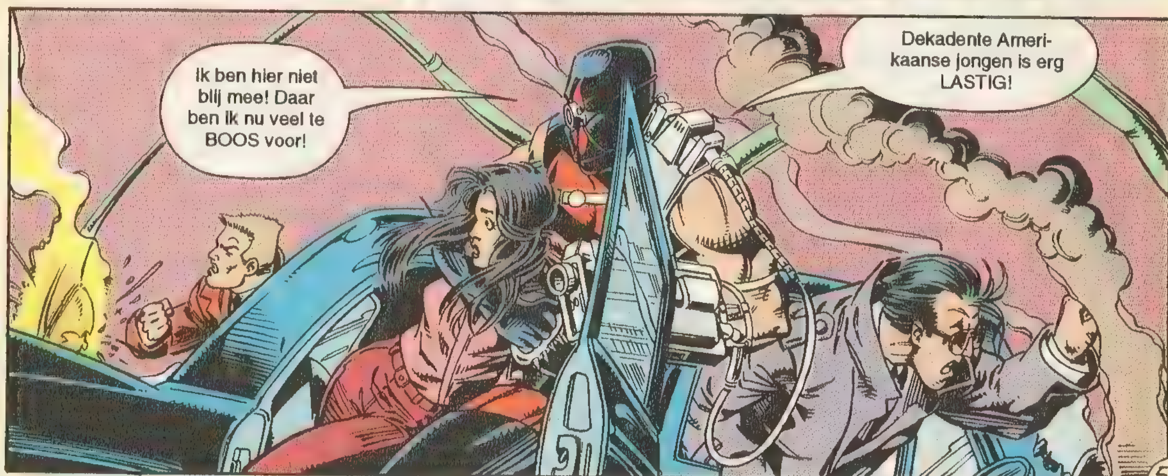

Ik breek mijn be-lofte aan Batman.

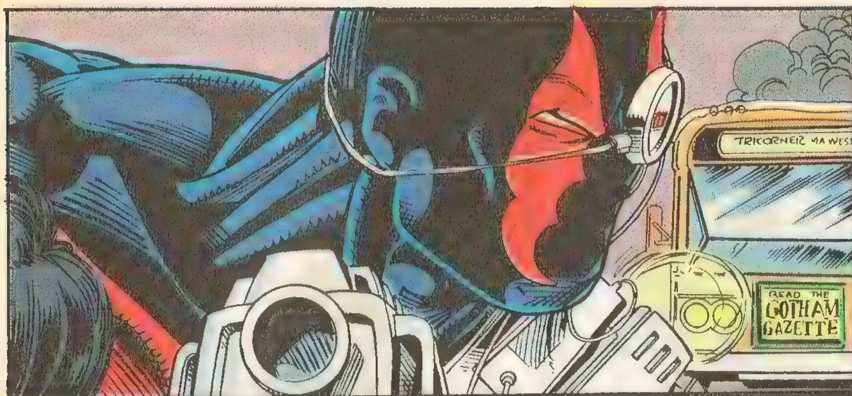

Als het meisje sterft, is alles voor niets.

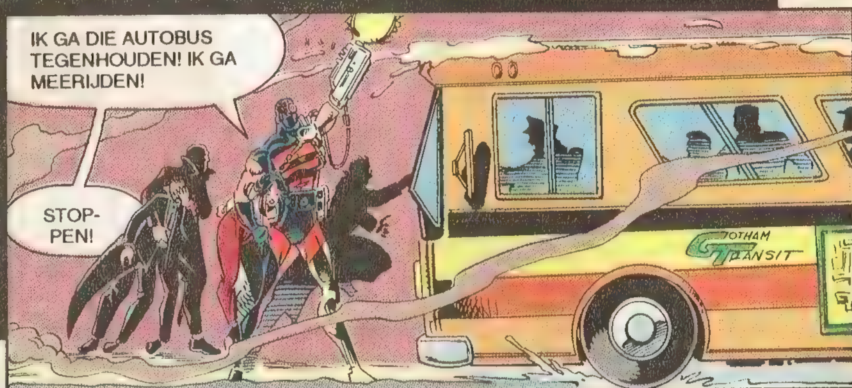

Die verfbommen dienen om boeven te identificeren.

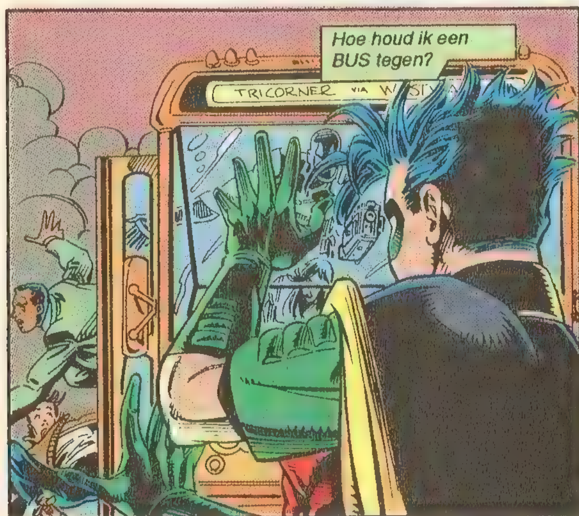

Maar je kunt er ook goed het uitzicht mee bederven.
[Ik zie niks meer!]
[Trap op de rem! Stop de wagen!]


K2G95
Als ik dit overleef, heb ik een voorsprong.


Ik ben hier niet blij mee! Daar ben ik nu veel te BOOS voor!
Dekadente Amerikaanse jongen is erg LASTIG!
5


TRICORNER
READ THE GOTHAM GAZETTE


IK GA DIE AUTOBUS TEGENHOUDEN! IK GA MEERIJDEN!
STOP-PEN!
GOTHAM


Hoe houd ik een BUS tegen?
TRICORNER


Niet dus.


Verknald. Ik ben het meisje kwijt. Ik heb iedereen vanavond belazerd.
Erger kan het niet worden.
6

Nee, het kan altijd NOG erger.

En wat spook jij hier uit in Chinatown, maskerjochie?

Niet dat Lynx niet BLIJ is je te zien. En King Snake zal NOG blijer zijn.

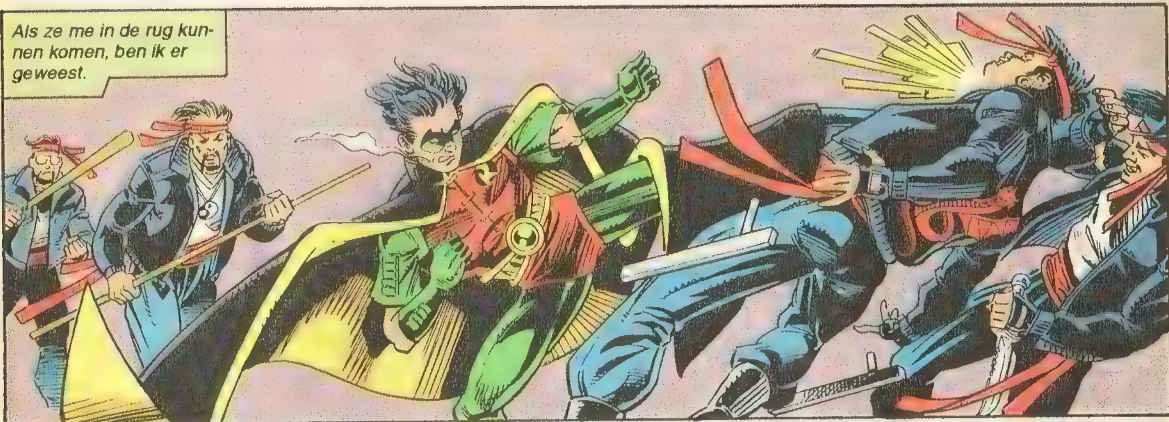
Je bent misschien hierheen gekomen om Chinees eten te halen, hè?

Ik zou moeten vluchten. Tegen zo'n overmacht is dat geen schande.

Jou en je boevenbende kan ik alleen maar hier in Gate Street vinden, Lynx.

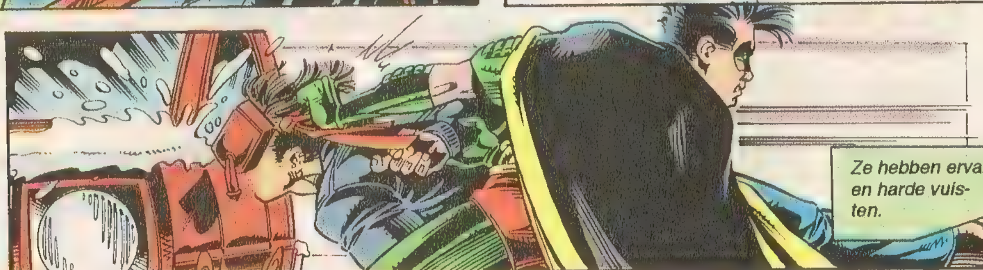
Zeker sinds Batman en ik de laatste keer hier geweest zijn.

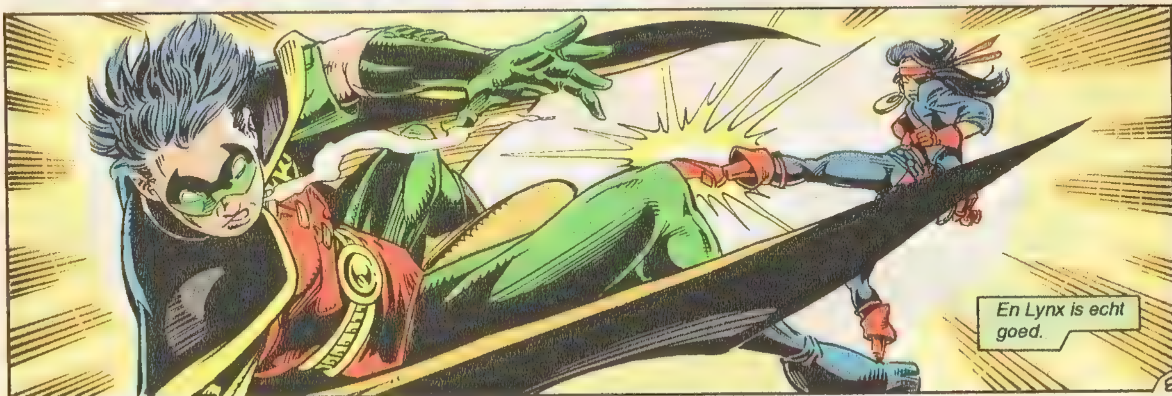
Misschien heb ik gewoon ZIN om iets STOMS te doen.


Als ze me in de rug kunnen komen, ben ik er geweest.

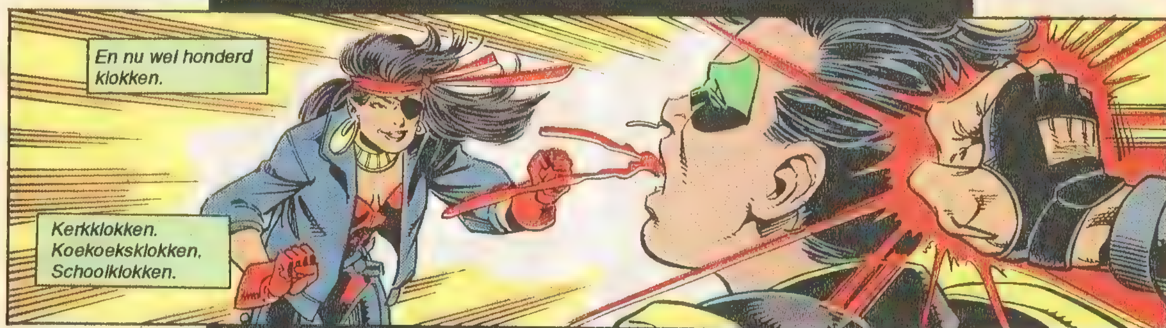

Het zijn er gewoon te VEEL.


En de Ghost Dragons hebben hun reputatie van goede vechters niet voor niks gekregen.


Ze hebben ervaring en harde vuisten.


En Lynx is echt goed.
8





King Snake zal dolgelukkig zijn.

Hij denkt nog aan je... Midden in de nacht gilt hij jouw naam.

Schaduw op straat die groter wordt.

Als het Batman is, zit ik pas GOED in de problemen.

Van hem moest ik vanavond binnen blijven.

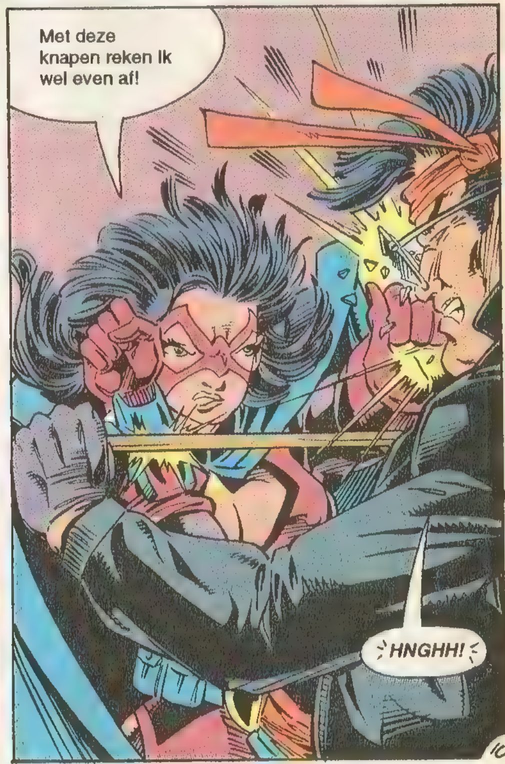
9

Geen Batman.

Een vrouw.

Ik hoop dat zij aan MIJN kant staat.






Jij bent Robin, nietwaar?
Eh... ja.
Is Batman bij je?
Vanavond niet.


Ik ben de Huntress. Batman heeft je vast wel over mij verteld.
Nou, niet VEEL.
Niet veel?
NIKS, eigenlijk.
GARDEN RESTAURANT


Nog wankel.
Heb je een speciale reden om hier in deze buurt rond te hangen?
Niet echt.
Dan gaan we weg.


Wie IS die vrouw?
Houd vast. We krijgen hier maar EEN kans voor.

Ze heeft lekker PARFUM op.

Ik raak BEDWELMD.

Heeft hij het NOOIT over mij gehad?

Echt NOOIT?

IK heb alleen rust nodig. Maar die vrouw moet in TERAPIE.



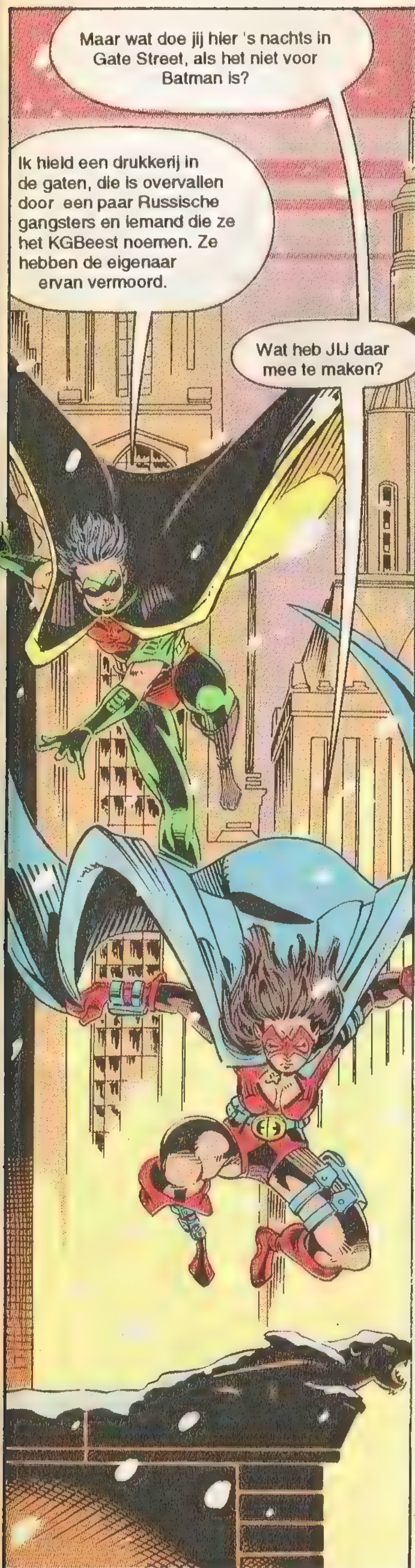

Een rake klap.
Het is niet zo erg als het lijkt.


Harde jongen, hè? Maar nog niet oud genoeg voor je rijbewijs.
Nou?
Dus jij bent Batmans HELPER. Hij staat achter je.


Na VANAVOND niet meer. Ik heb de hele zaak in de soep laten lopen.
Hij weet niets van dit avontuurtje?
Nee. Wie BEN jij? Wat heb je met Batman te maken?


Ik ben OOK een bezorgde burger. Maar jouw gemaskerde makkertje is niet zo dol op me.
Volgens mij wil hij de ENIGE nachtelijke attraktie van Gotham blijven.


Zo is hij niet. Er moet een andere reden voor zijn.
Zo te zien kun jij wel voor jezelf opkomen.
Oh, ja? Misschien vindt hij het niet leuk dat er 's nachts een VROUW door die enge straten zwerft.
13


Maar wat doe jij hier 's nachts in Gate Street, als het niet voor Batman is?
Ik hield een drukkerij in de gaten, die is overvallen door een paar Russische gangsters en iemand die ze het KGBeest noemen. Ze hebben de eigenaar ervan vermoord.
Wat heb JIJ daar mee te maken?

Ze hebben de dochter van de eigenaar ontvoerd. Ik moet haar vinden.
Aha, liefde in het spel?
Eh... nou, ja, zoiets.

Russen, hè? Daarom ben IK hier ook. Een paar Russen proberen een deal te maken met Tony Bressi.
Het gaat om grote bedragen. Er zit vast een Russische bende achter, dus dacht ik dat ik maar eens een kijkje moest gaan nemen in Little Odessa.

Als het Beest in Gotham is, dan moet jouw bende in kontakt staan met de K.G.B.-groep die de HAMER wordt genoemd.
Na het einde van de Sovjet-Unie is de Hamer een gangsterbende geworden.

Ze houden zich bezig met heroïnesmokkel uit Pakistan, met afpersing, moord en illegaal gokken.
De K.G.B. heeft hen in ieder geval een vak geleerd. Je zei dat de vader van dat meisje drukker is?
14

Wat Tony met de Russen aan het bekokstoven is, heeft iets met papier te maken.
Hier, ik heb een stukje meegepikt.
Papier?

Misschien kunnen we dit samen oplossen?
Jij helpt me bij het opsporen van die gangsterbende en dan redden we samen jouw vriendin. Batman hoeft er niks van te weten.
Hè?

Goed. Dit zaakje is een beetje te zwaar voor mij alleen geworden.
We kunnen afspreken op het dak van het oude Orpheum-teater op Slaton. Morgenavond om middernacht, goed?

Geen zorgen, jongen. We gaan heel Gotham op zijn kop zetten om je vriendinnetje te vinden.
Ze IS mijn...

... vriendinnetje niet.
Dit zaakje lijkt me niet helemaal IN ORDE.

Sinds ik mijn woord aan Batman gebroken heb, gaat het van kwaad tot erger.

Het joch.

Ik weet niet wat hij in Gate Street kwam doen, sir Edmund.

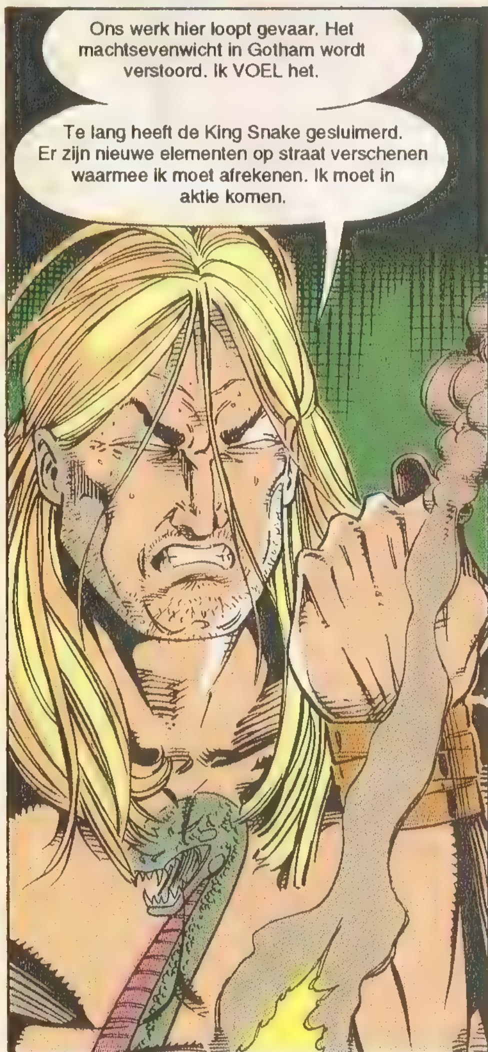
We hadden hem te pakken, maar toen kwam die vrouw en...

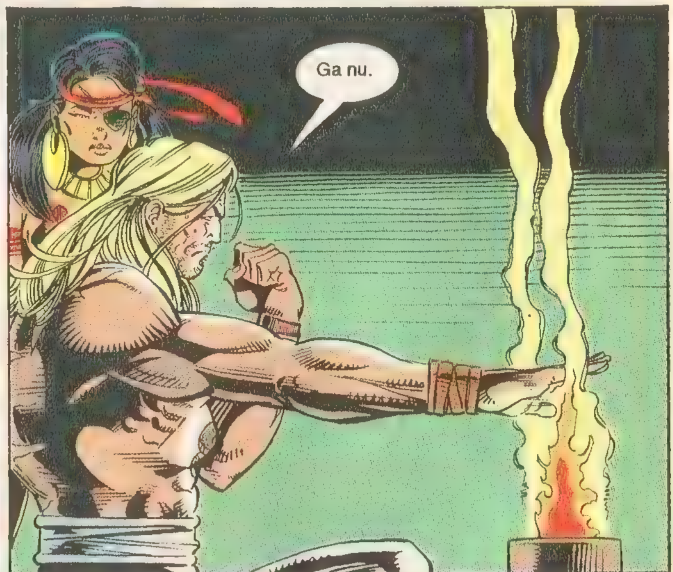
Vrouw?

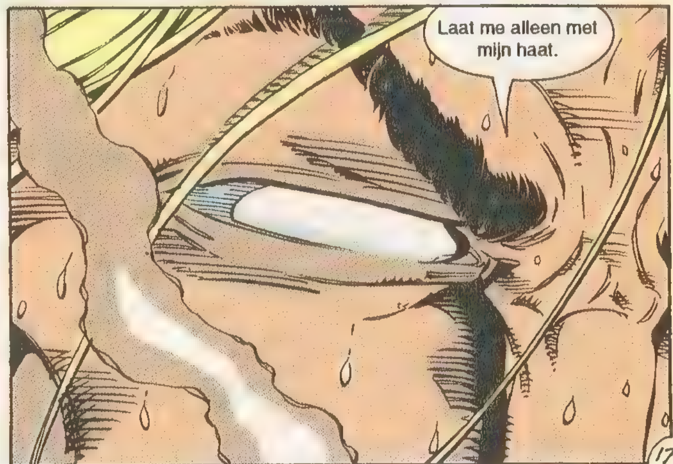
Vertel me over die vrouw.

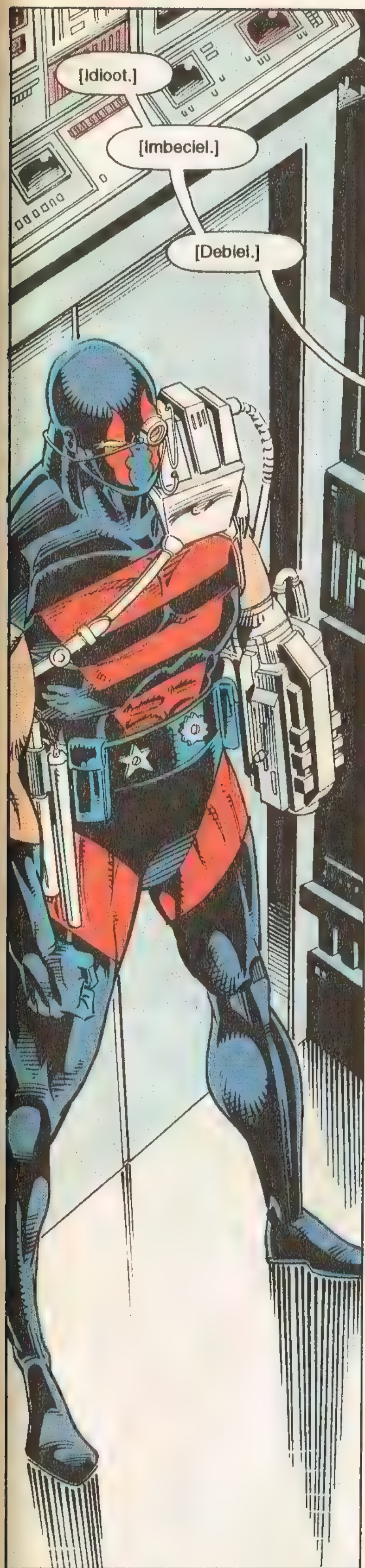
16


Het was niet DIE vrouw. Niet degene die jou...
Wie dan WEL?
Ze droeg een masker. Een van mijn jongens zei dat ze de Huntress heet.

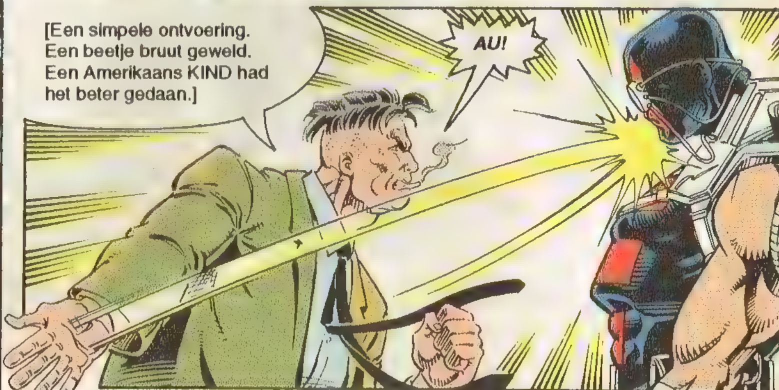

Ons werk hier loopt gevaar. Het machtsevenwicht in Gotham wordt verstoord. Ik VOEL het.
Te lang heeft de King Snake gesluimerd. Er zijn nieuwe elementen op straat verschenen waarmee ik moet afrekenen. Ik moet in aktie komen.


Ga nu.


Laat me alleen met mijn haat.
17


[Idioot.]
[Imbeciel.]
[Debiel.]


[Moet JIJ nou de Russische meester-moordenaar voorstellen? Ha!]
[De taak die ik je heb opgedragen had KINDER-SPEL moeten zijn.]

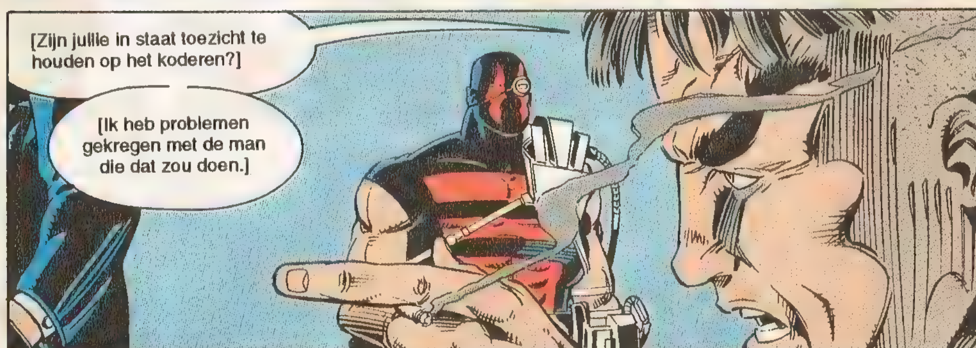

[Een simpele ontvoering. Een beetje bruut geweld. Een Amerikaans KIND had het beter gedaan.]
AU!


[Je moest die drukker mee-brengen. Maar jullie DODEN hem en brengen me zijn DOCHTER.]
[En nu is een Amerikaanse misdaadbestrijder ons op het spoor?]
[Kommissaris! Valovski en Droznov zijn er.]


[Kameraden, ik hoop dat jullie ontmoeting met onze Amerikaanse kollega's voorspoedig is verlopen?]
[Prachtig.]
[Mr. Bressi aanvaardt onze voorwaarden.]
18

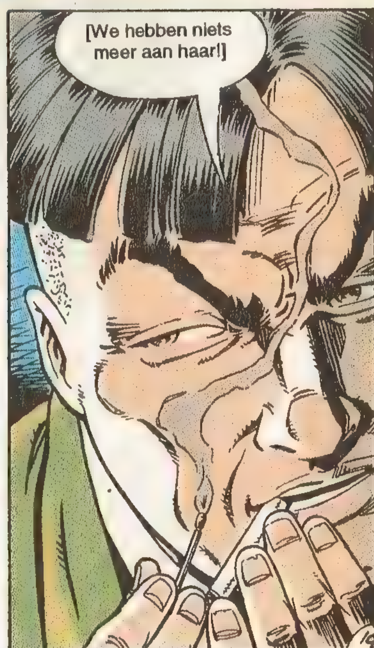

[Dit zijn stalen van het papier dat we zullen gaan gebruiken.]
[Is het precies gelijk aan het origineel?]
[Ja, kommissaris. We hebben precies dezelfde produktiemetoden gebruikt.]


[Het is een koud kunstje om de polycarbide-strook op deze voorraad te plakken.]
[En de kodering van die strook zorgt ervoor dat onze versie niet te onderscheiden is van het origineel.]
[Ik ben bezig die kode te pakken te krijgen.]


[Zijn jullie in staat toezicht te houden op het koderen?]
[Ik heb problemen gekregen met de man die dat zou doen.]


[Natuurlijk, kommissaris. Dat doen we met genoegen.]
[Dat kan ik me voorstellen, gezien het bedrag dat ik jullie betaal.]


[Wat doen we met het meisje, kommissaris?]
[Nu haar vader dood is, hebben we haar niet meer nodig.]

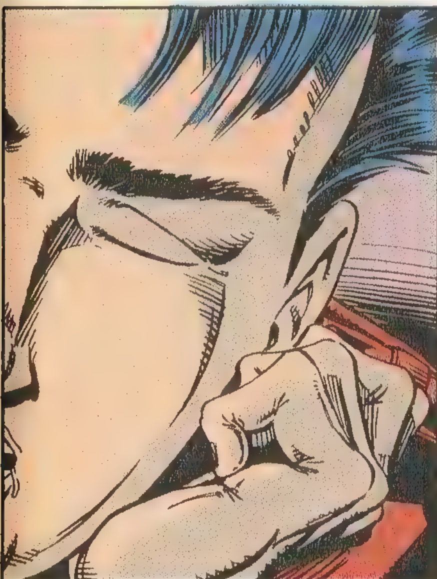

[We hebben niets meer aan haar!]

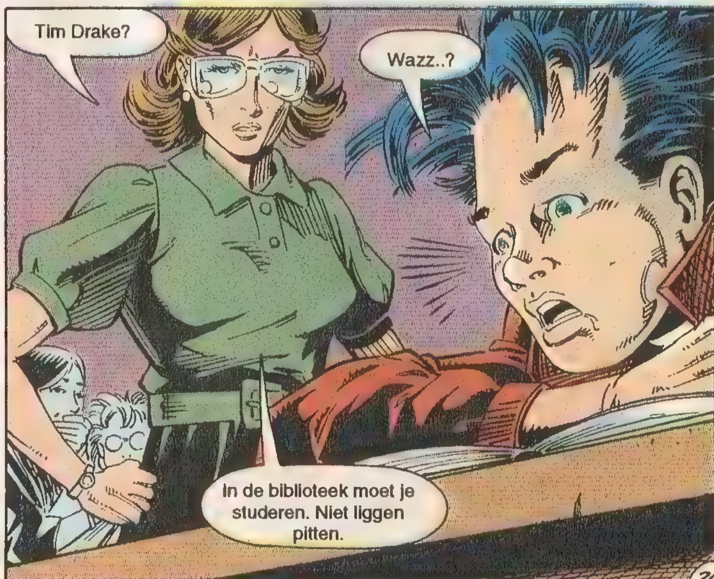


Het is geen gewoon papier. Er loopt een soort syntetische vezel doorheen.

Wat zou die bende willen met dit papiertje?







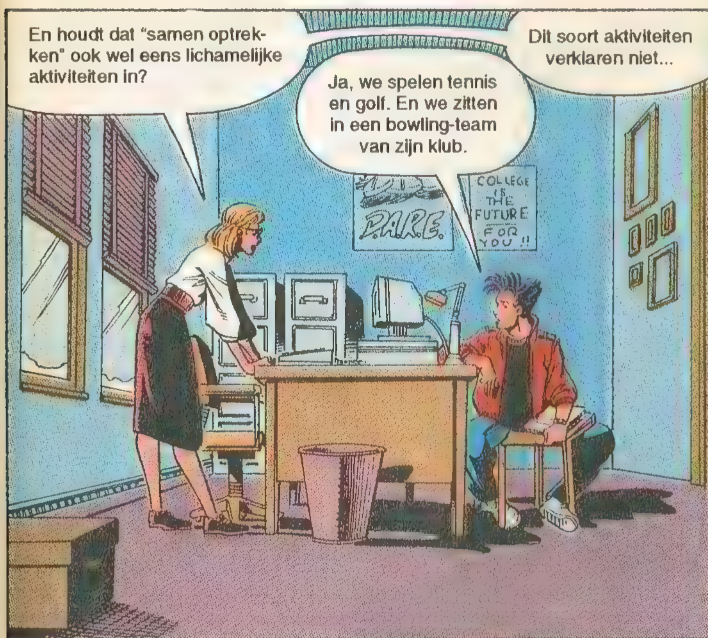

Miss Hollingsworth vraagt of je nu direkt naar haar kamer wilt komen.
Ze is mijn mentor. Wat wil ze van me?
Ik heb geen idee.


Je weet vast wel waarom ik je laat komen, Tim.
EARLENE HOLLINGSWORTH
CAREER COUNSELOR
230
Eigenlijk niet, miss Hollingsworth.

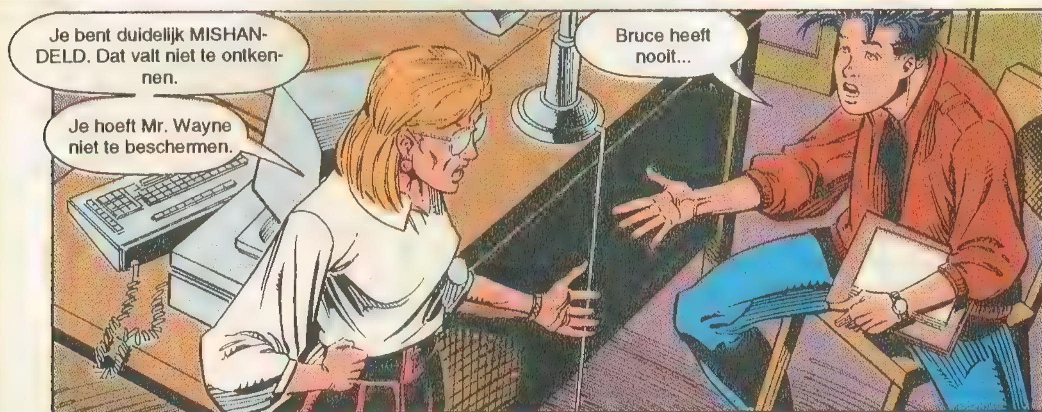

Je hebt niks op je geweten, maar ik maak me zorgen om je.
Zorgen?
Ik ken je achtergrond.De dood van je moeder. De slechte toestand van je vader.


Mr. Wayne heeft je opgenomen, toen je vader in het ziekenhuis lag. Erg aardig.
Ja. Bruce heeft mijn vader en mij goed geholpen.
En je gaat nog erg vaak naar Mr. Wayne toe?


Dit gesprek bevalt me steeds minder.
Ja. Als hij er tijd voor heeft, trekken we samen op.
21


En houdt dat "samen optrek-
ken" ook wel eens lichamelijke
aktiviteiten in?
Ja, we spelen tennis
en golf. En we zitten
in een bowling-team
van zijn klub.
Dit soort aktiviteiten
verklaren niet...
COLLEGE IS THE FUTURE FOR YOU !!
P.A.R.E.


... de blauwe plekken
waarmee je zo vaak naar
school komt.
Hè?


Je bent duidelijk MISHAN-
DELD. Dat valt niet te ontken-
nen.
Je hoeft Mr. Wayne
niet te beschermen.
Bruce heeft
nooit...


Ik heb al met je vader
gesproken. Hij is even
bezorgd als ik.
We vinden allebei
dat het beter voor je is
dat je niet langer met Mr.
Bruce Wayne omgaat.


Tenzij je een ANDERE verklaring
hebt voor je verwondingen?
Denk na, Tim.
DENK NA.


Waar komen die blauwe plekken vandaan?
Miss Hollingsworth... ik...
Ik vraag het alleen voor je eigen bestwil. Je MOET me antwoord geven.


Bruce Wayne heeft voor je gezorgd, toen je vader in coma lag. Nu woon je in een huis dat grenst aan het landhuis van Mr. Wayne.
Je vader is invalide, Tim. Je brengt erg veel tijd door bij Mr. Wayne, nietwaar?


Je hoeft niemand in bescherming te nemen. je kunt vrijuit praten.
Nee, Bruce zou me nooit slaan. HIJ niet.
Wie dan WEL, Tim?


Iemand uit een hogere klas... denk ik... een sterke jongen.

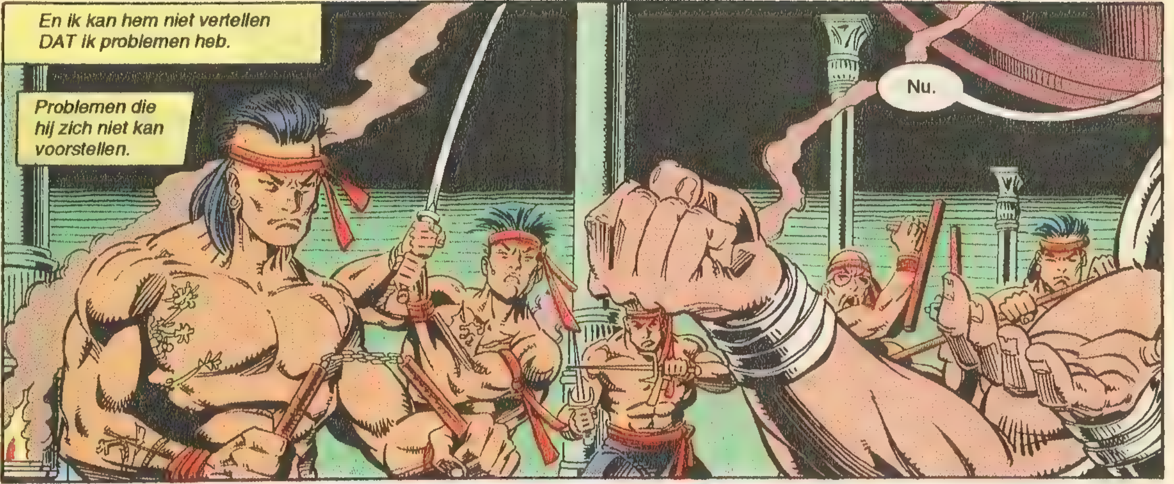

En zijn naam zul je niet kennen.
Morgenochtend moet je meteen naar me toe komen.

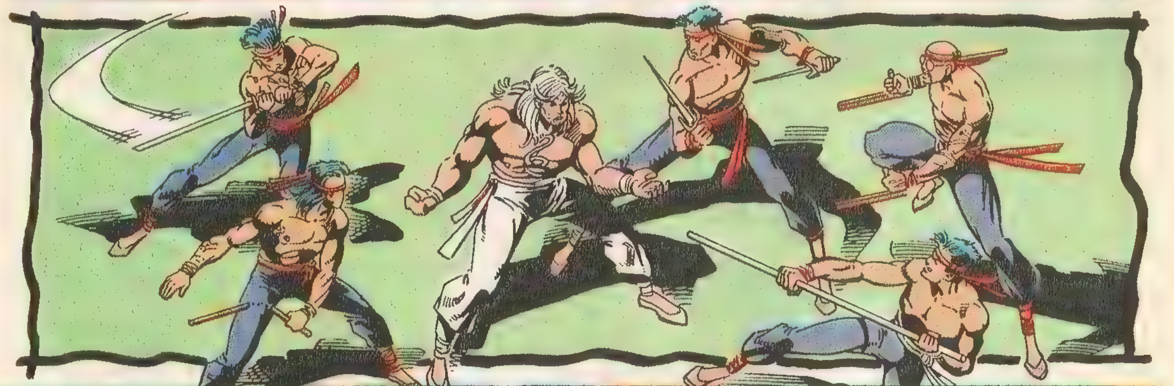

We lopen de foto's van alle leerlingen door tot we die pestkop gevonden hebben.
Goed, miss Hollingsworth.

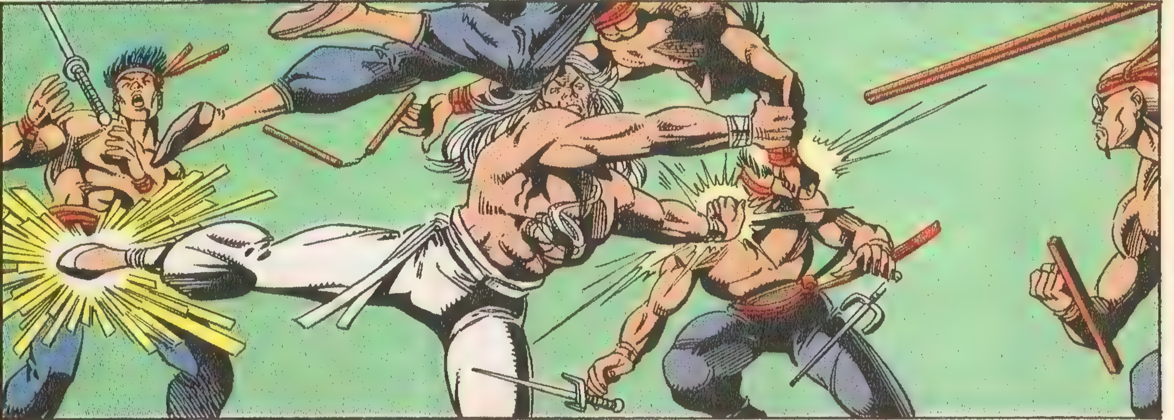

Wat moet ik nu?
Ik kan niet naar Bruce. Hij denkt dat ik gisteravond thuis ben gebleven...
... terwijl ik met het KGBeest en de Ghost Dragons een potje heb geknokt.
En bij mijn vader kan ik helemaal niet aankomen.
Zelfs met Alfred kan ik er niet over praten.
Dan geeft hij me allerlei zinnige raad, waar ik niet voor in de stemming ben.

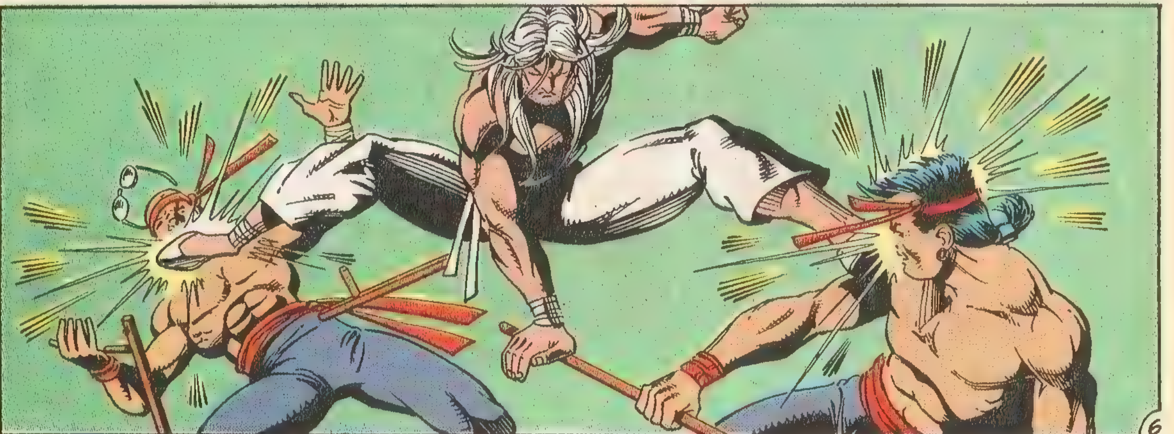

Het gaat om een meisje. Ze is in gevaar. En zelfs al gaf ik niks om haar, dan nog voel ik me verantwoordelijk voor haar.
Ik heb niemand met wie ik hier over kan praten.


Met elke leugen heb ik me dieper in de problemen gewerkt.
Het hebben van een geheime identiteit is OOK een soort leugen, maar ik wist niet dat het ZO ingewikkeld zou worden.


En ik kan hem niet vertellen DAT ik problemen heb.
Problemen die hij zich niet kan voorstellen.
Nu.









We hebben iedereen nodig voor de strijd die komen gaat.
Ben je iets te weten gekomen?
Onze positie loopt gevaar.



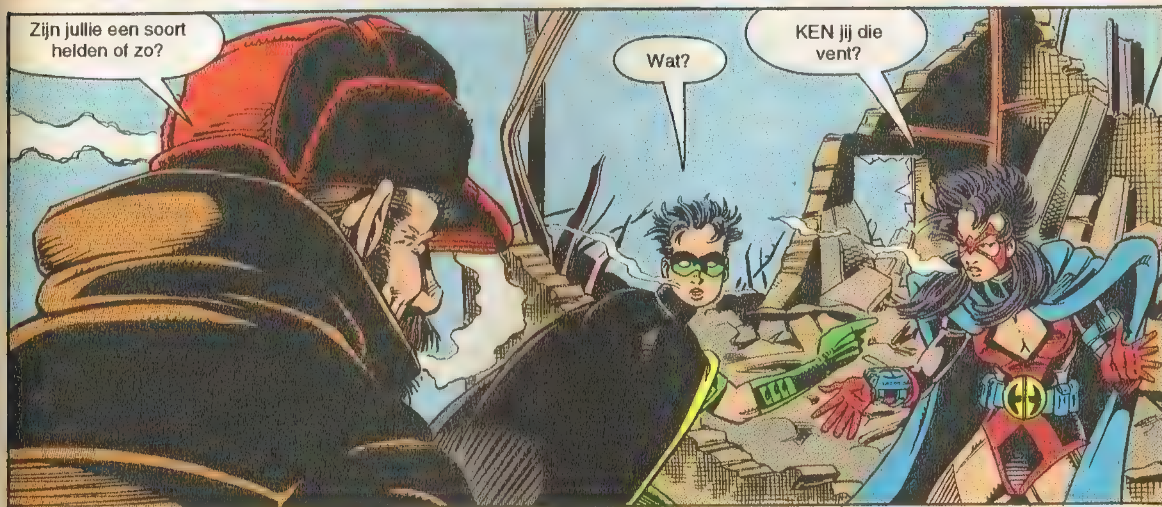





Je bent laat. We hadden om middernacht afgesproken. Heeft Batman je nooit een horloge gegeven?
Het is geen wonder dat Batman me nooit iets over jou heeft verteld.
Ik kan de Huntress niet vertellen dat ik het huis bijna niet uit kwam.
Dit hele blok is verwoest. Dat KGBeest windt er geen doekjes om.
Ben je iets te weten gekomen?
Alleen een bevestiging van wat je vertelde. Veel Russische namen. Om die reden heb ik "Dr. Zhivago" nooit uit kunnen lezen.
Die Russische bende heet DE HAMER. Ze worden geleid door iemand die zich de KOMMISSARIS noemt.
ZIJN idee van glasnost bestaat uit een kogel in je kop. Hij heeft een stel Afghaanse oorlogsveteranen in dienst. Echte lieverdjes.
8


Ze oefenen een schrik-bewind uit. Iedereen die ik sprak, was bang. Heb je nog iets over dat papier ontdekt?
Niet zo erg veel.
Hoe komt dat? Heb je te veel wiskunde-huiswerk opgekregen of zo?


Geen flauwe grappen, Huntress.
Hé, niet zo brutaal, jochie. Anders zeg ik tegen de meester dat je stout bent.
Houd op.


Zijn jullie een soort helden of zo?
Wat?
KEN jij die vent?


Zoeken jullie de lui die dit gedaan hebben? Die Dzerchenko hebben vermoord en zijn zaak hebben verwoest?
Vanwege die lui zijn we uit Rusland vertrokken. En nu zijn ze ons hier naartoe gevolgd.


Ik ben een ouwe man. Ik was in Stalingrad, waar we ratten moesten eten. Ik was in Kursk, toen we de panzers terugsloegen.
Het Rusland waar ik voor gevochten heb, is niet het Rusland van de geheime politie en van misdadigersbenden.
9


Dat Rusland, MIJN Rusland, leeft HIER. In mijn hart.
Ik heb nu een nieuw land. Maar ik ben te oud om er voor te vechten. En het tuig dat het moederland heeft vernietigd, zit nu hier.


En ik ben te oud om BANG van hen te zijn.
Wil je ons helpen om hen te vinden?
Ze hebben een casino. Tegenover Zimmermans meubelwinkel in Barrister Avenue.


Ik weet waar dat is. Twee blokken verderop.
Je KENT deze straten.
LOGISCH.


Mijn familie heeft hier gewoond sinds ze van de boot kwamen.
Wonen ze hier nog steeds?
Nee. Ik heb geen familie meer.


Betekent dat...
Het betekent dat ze DOOD zijn, ja?
Je weet vast wel wat dat IS. Ik denk niet dat je Batmans helper bent geworden omdat je niet bij de padvinderij mocht, is het wel?

10





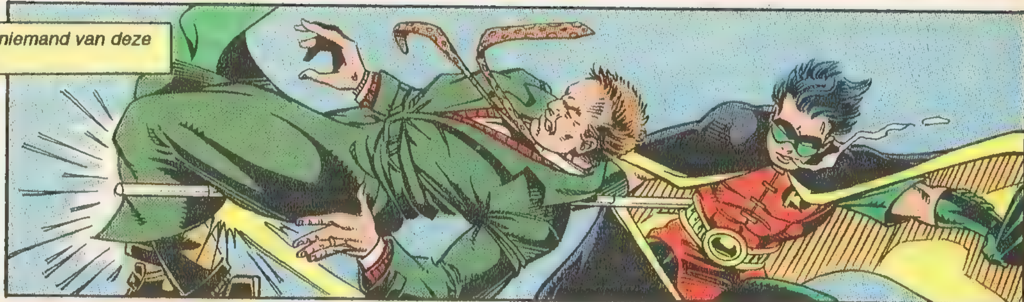
Misschien is het meisje er ook bij. Hoe pakken we het aan?

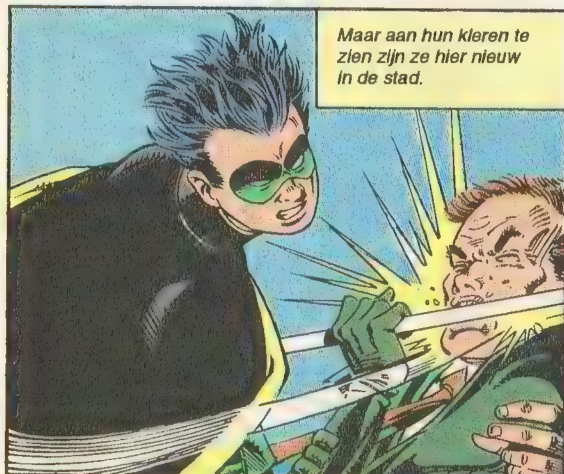
Met JOUW stemming vanavond? Laten we er maar meteen op af stormen.

Mooi zo.

Al mijn problemen ben ik nu in een oogwenk vergeten.

Hier wil ik nooit mee ophouden. Hoeveel problemen ik ook krijg, dit is het WAARD.

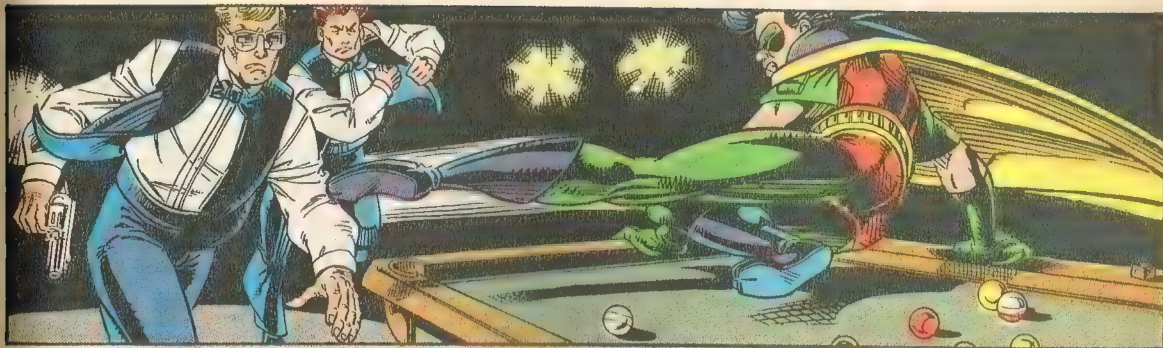


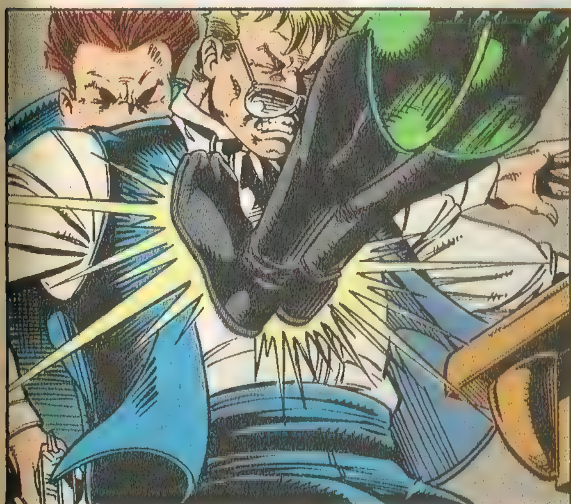


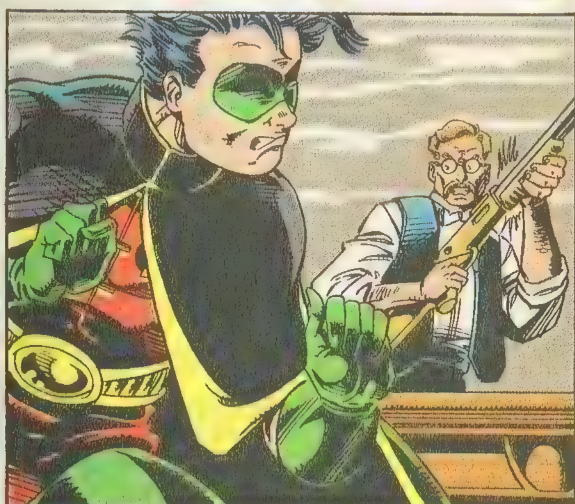


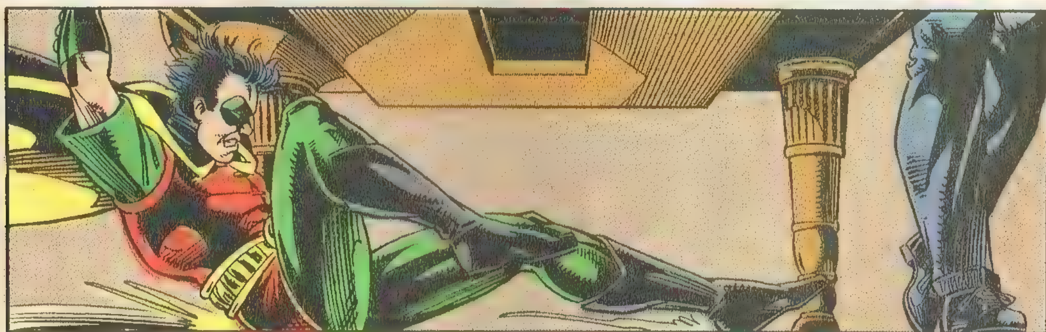
Het lijkt wel of de helft van de mannelijke bevolking van Little Odessa hier vanavond zit.

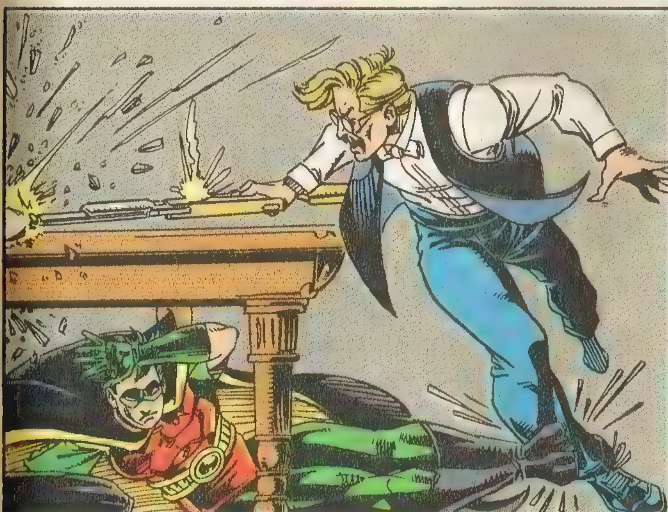
De SLECHTE helft.





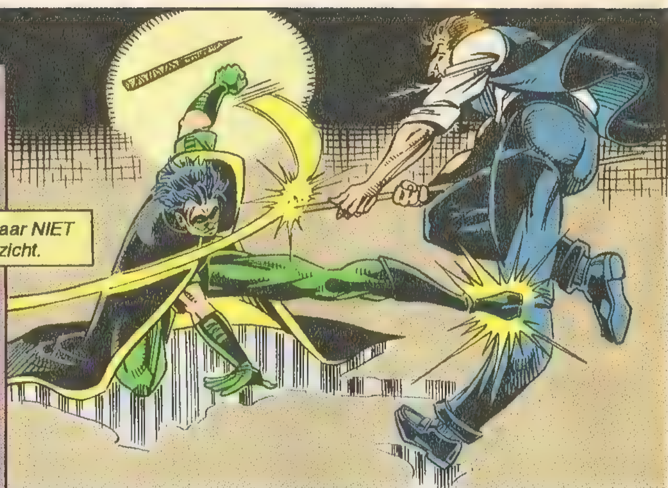









Niet mijn gezicht.
Overal, maar NIET in mijn gezicht.




Doet verdomd pijn.
Ik voel al hoe het opzwelt.


Als die lui ons niet vermoorden, dan zit ik morgen op school in de problemen.
14

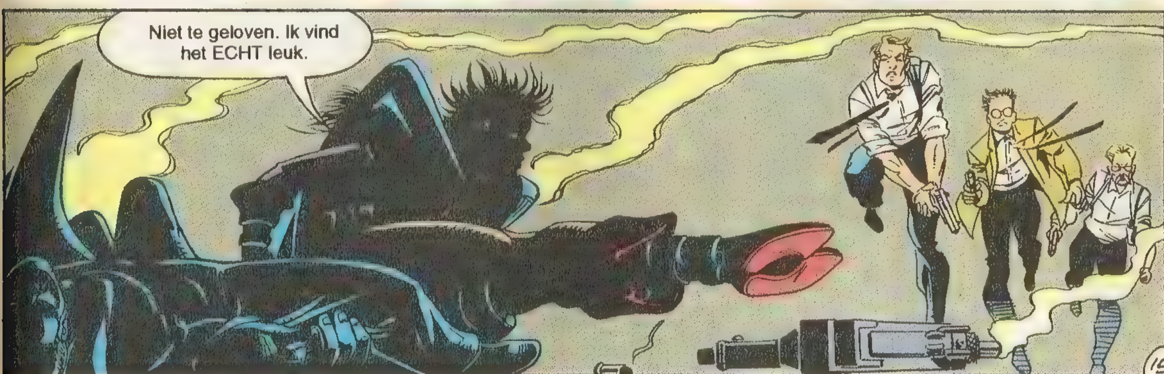


Zelfs pistolen!

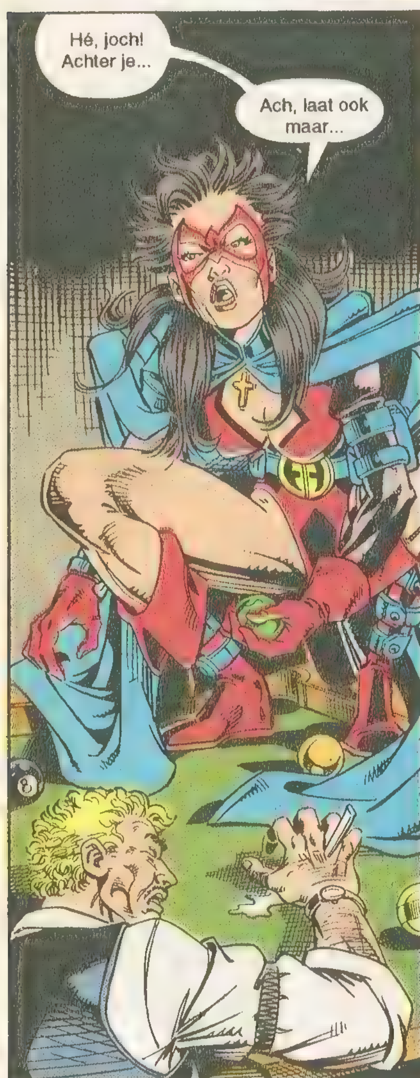
Weet jullie MOEDER wel dat jullie hier rondhangen?

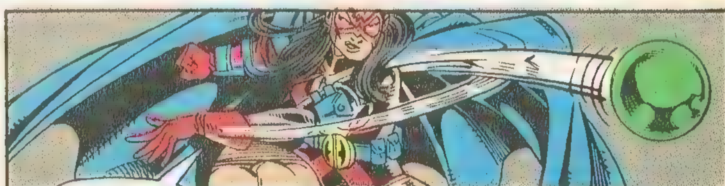
Goed geschoten, cowboy.

Van jullie weet ik het niet, maar IK amuseer me kostelijk.



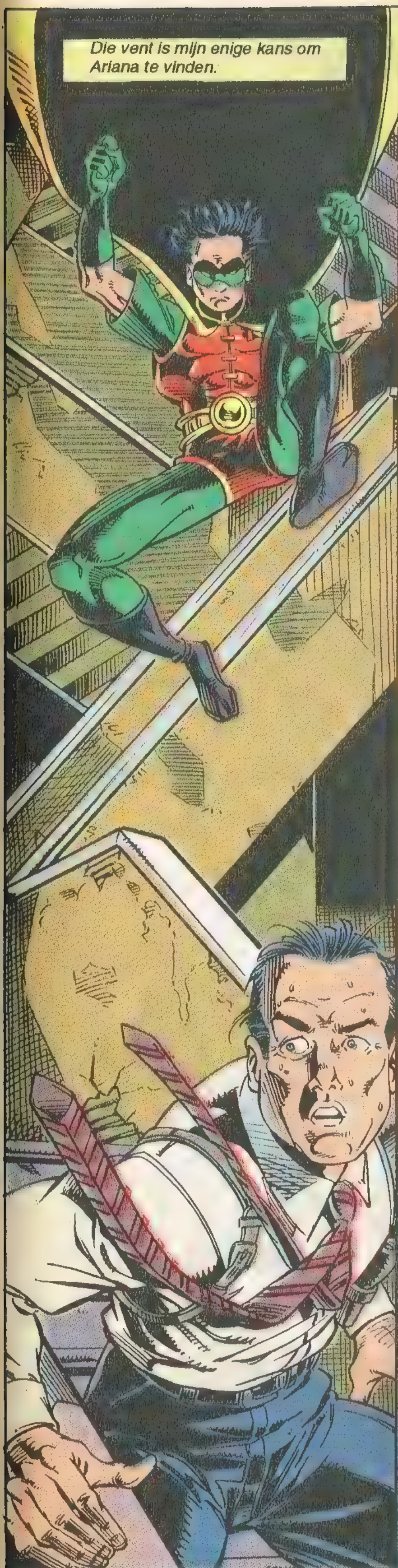

Eindelijk een bekend gezicht.
Die vent is een van de boeven die Ariana mee hebben genomen.
En MIJ herkent hij ook.

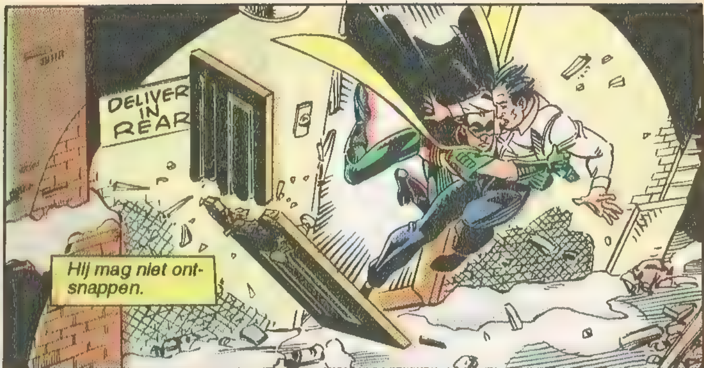

Hé, joch! Achter je...
Ach, laat ook maar...

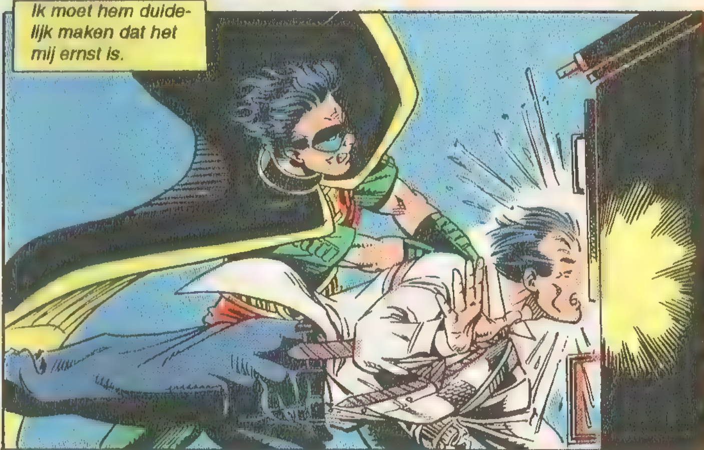



In de roos.
Ga je gang nu maar, wonderkind.

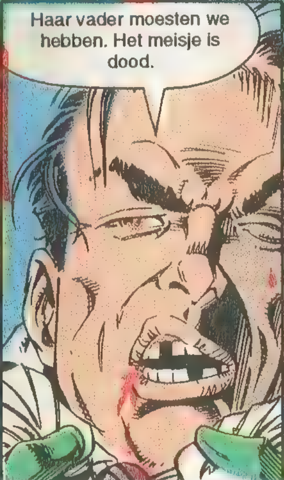

Jullie spelen het hard. Ik begrijp nu waarom er hier zo weinig dames komen.
16


Die vent is mijn enige kans om Ariana te vinden.


DELIVER IN REAR
Hij mag niet ont-snappen.


Ik moet hem duide-lijk maken dat het mij ernst is.


Het meisje, Ariana Dzerchenko, dat je gis-teren hebt ontvoerd.
Waar IS ze?


Haar vader moesten we hebben. Het meisje is dood.




Robin?
Waar zit je, jongen?
ROBIN!

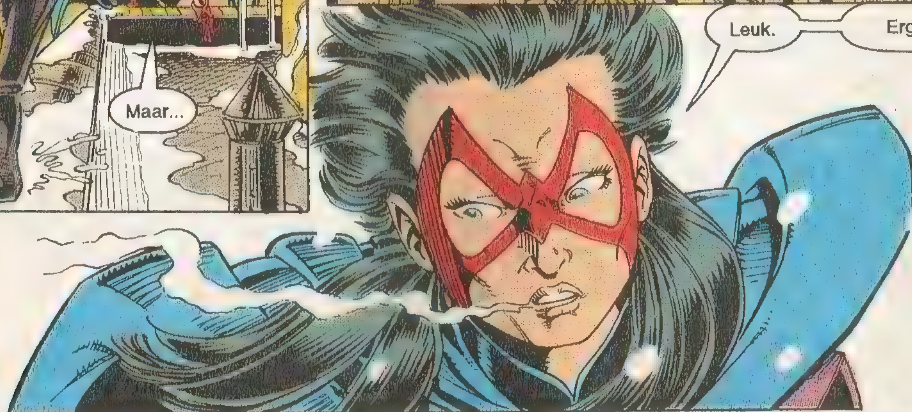

Laat hem LOS!
Ze hebben haar VERMOORD! Ariana vermoord!


Je wilt hem doden. Dat verdient hij, dat is ZEKER. Maar toch mag je het niet doen.
Ik... ik...


ROBIN! Kom TERUG!


Loop niet weg! Er is vast wel IETS dat we nog kunnen doen.
WAT dan? Ze is DOOD!
Maar...


Laat me met RUST!


Leuk.
Erg leuk.




Hè?


Hallo, kameraad.

[Amerikanen hebben geen geheimen, omdat ze geen SCHAAMTE kennen.]

[Kijk maar. Ze gaan prat op hun meest duistere wensen en fantasieën voor het vermaak van miljoenen.]

[Het is geen wonder dat de K.G.B. tegen hen veel minder sukses heeft behaald dan tegen de Engelsen. Waarmee hadden we HEN nou kunnen chanteren?]

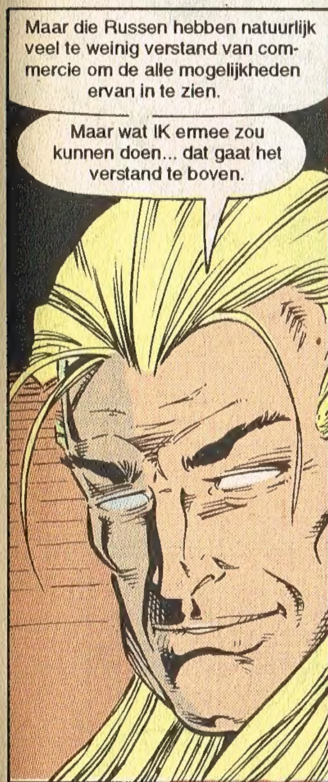







Denkt u dat hij ons alles heeft verteld?

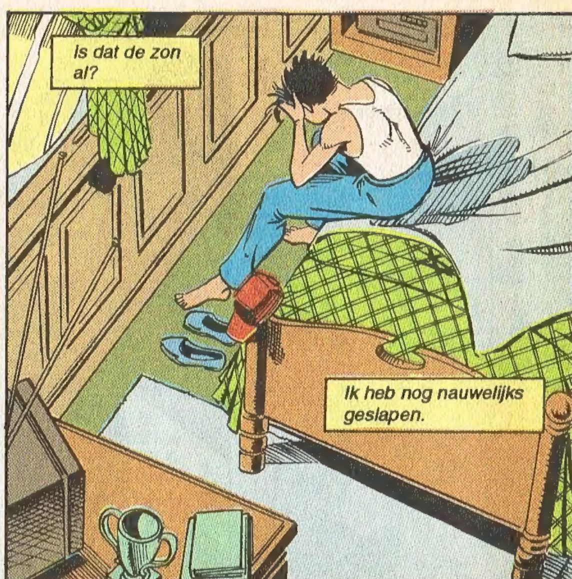

RUIK je de angst, Lynx? Niemand kan zo bang zijn en toch nog liegen.
Wat vindt u van zijn verhaal?
ERG interessant. Ik sta versteld van de inventiviteit ervan.

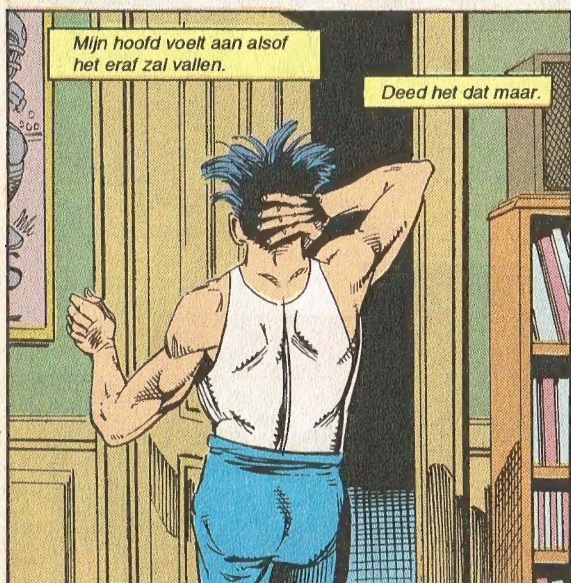

Maar die Russen hebben natuurlijk veel te weinig verstand van commercie om de alle mogelijkheden ervan in te zien.
Maar wat IK ermee zou kunnen doen... dat gaat het verstand te boven.


En wat doen we met hem?
We hebben hem niet meer nodig. Dood hem maar op je eigen manier.

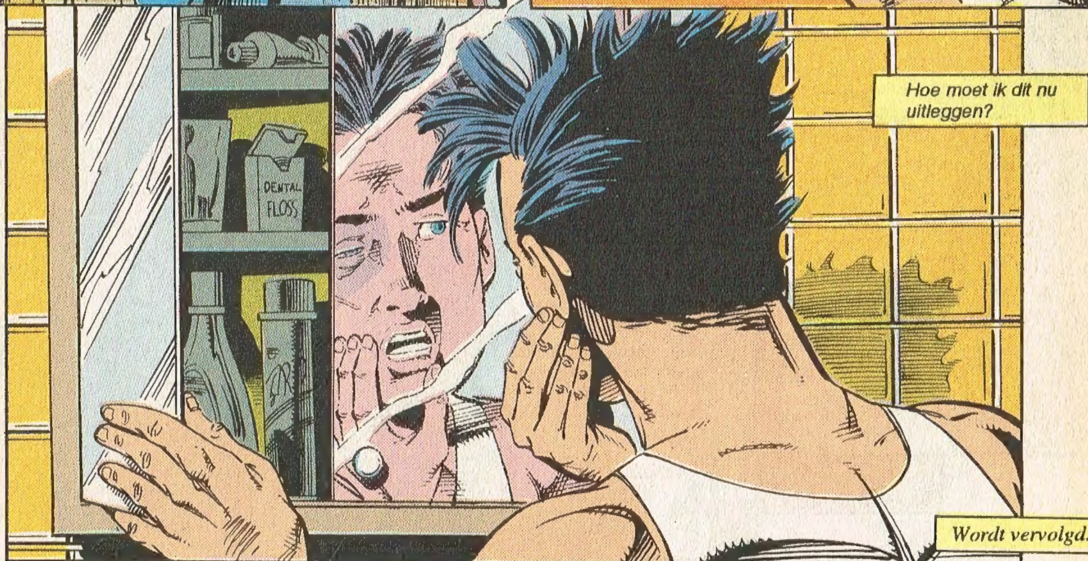

Zo.
En nu tussen jou en mij.


Het is al zeven uur geweest, jongeheer Tim. Je kunt maar beter snel naar beneden komen, anders kom je veel te laat op school.


Is dat de zon al?
Ik heb nog nauwelijks geslapen.


Mijn hoofd voelt aan alsof het eraf zal vallen.
Deed het dat maar.


Oh, nee.


DENTAL FLOSS
Hoe moet ik dit nu uitleggen?
Wordt vervolgd.

Batpost

Schrijf naar: Redaktie Batman,
Zwarteweg 6, 1412 GD Naarden.

Yo, Michel!

Ik weet best wel dat ik zeur als ik zeg dat de nummers te onregelmatig komen in België, maar ik wil er toch even op wijzen dat ik nu pas kan reageren op een nummer van begin dit jaar!
Maar genoeg daarover, nu een paar meningen over een brief in het laatste nummer dat ik in mijn bezit heb kunnen krijgen.
Met wat J.A.M. Roodnat zei over bovennatuurlijke verhalen ben ik het kompleet eens, maar daar reken ik dan niet verhalen bij als 'Electric City', omdat ik die nog best reëel vind. Ik ben het echter niet eens over 'Monstermaker' en 'Strijd der Demonen' (bij 'Monstermaker' heb ik zelfs even afgehaakt).
Wat ik hiermee nu precies bedoel? Wel, wat volgens mij heel goede verhalen zijn, zijn bijvoorbeeld: 'Als de aarde sterft' en 'Een eenzame plek om te sterven'. Maar over smaak valt natuurlijk niet te diskussiëren.
Ook nog een kommentaar op de brief over de T.V.-serie: ik vond het prachtig. Natuurlijk is het wat verouderd, maar wat had je anders kunnen verwachten. Volgens mij lijkt de serie meer op wat Bob Kane met Batman bedoelde, waarmee ik niet wil zeggen dat jullie nummers slecht zijn. Integendeel zelfs!
Maar de nummers zijn meer afgestemd op nu.
Wat ik ook wil zeggen, is dat de klassieke tegenstanders (Pinguin, Riddler, enz.) wat te weinig aan bod komen. Toch moet ik Lyle feliciteren, omdat hij van de Cluemaster bijna een klassieke tegenstander heeft gemaakt. Prachtig tekenwerk, Lyle!
Nu nog even een paar vraagjes: 1) In één van de nummers las ik dat in België sommige nummers niet uitkomen. Zullen er Robin-nummers wegvallen? 2) Hoe kan ik in België Specials te pakken krijgen? Ik heb er wel eens één op de kop kunnen tikken, maar verder... 3) Zou het niet goed zijn Batman op te splitsen in twee tijdschriften? Namelijk één blad dat alleen Detective Comics-verhalen brengt en één blad dat alleen maar de Batman-verhalen brengt. 4) Komt er geen Filmspecial van 'Batman Returns'? Ik had toch begrepen...
Dat waren mijn vragen.
En zoals altijd: KEEP UP THE GOOD WORK!
Stijn de Lathouwer, Lier, België

Stripspeciaalzaken in België importeren de Batman-strips meteen als ze uitkomen. Probeer er via hen aan te komen.
Alle andere distributiekanalen ontvangen ze 3 à 4 maanden later. Je kunt al onze strips (d.w.z. als ze niet uitverkocht zijn) bestellen bij onze Klantenservice door een briefje te sturen naar: Juniorpress Klantenservice, Zwarteweg 6, 1412 GD Naarden. Daar schrijf je wat je wilt hebben en zij instrueren je verder hoe je het geld over moet maken. Op deze manier kun je aan de Specials komen. Comprendre?
We zijn niet van plan Batman te splitsen, helaas. De Filmspecial is allang uit, dus die kun je bestellen via de hierboven gegeven metode! Sukses!

Beste Michel,

Graag wilde ik mijn mening geven over Batman 54-55. 'De Destroyer', een fantastisch verhaal, al is een minpunt misschien, zoals je zei, de niet bepaalde eenvormigheid in stijl met al die tekenaars. Toch is het prima teamwork!
Wat is nou het beste deel van de drie? Tja...
In het tweede deel van Batman 55 stond trouwens een mooi verhaal van Jim Aparo, 'Aan de vader die ik nooit gekend heb'.
Beter geïnkt dan 'De Destroyer' deel 3 voorin het nummer, maar dat komt natuurlijk omdat DeCarlo dit deel had geïnkt.
Dan Special 18. 'Batman vs. Predator' dus niet. Ik heb er best respekt voor dat we nog een nummer moeten wachten en 'De cirkel is rond' mocht er zeker wezen! (Mooie tekeningen.)
We blijven afwachten...
Dan nog wat vragen. 1) Klopt het dat er in Amerika rond Kerst een nieuwe Bat-film verschijnt? 2) Is het geen goed idee om in het blad te vermelden wanneer de volgende Batman en Batman Special verschijnen? 3) Waarom geen brievenpagina in de Specials? 4) Wie bepaalt wat er wordt gepubliceerd in de Batmans en Batman Specials?
Dat was het dan voor deze keer.
Groeten, **Marco IJmker, Emmeloord**

1) Medio kerst komt er inderdaad een Batman-film. Let wel, geen live-action zoals dat heet, maar een animatiefilm, ofte wel een avondvullende tekenfilm.
2) Goed idee, doen we!
3) Als brieven over de Specials gaan, worden ze in de Specials geplaatst. Dus ga je gang...
4) Goede vraag. Moi en onze gewaardeerde uitgever, eindredaktrice Ans Loos, bepalen dat.

Zo, dat was het weer en dan op speciaal verzoek de verschijningsdatum van het volgende nummer. Batman 58 zal medio week 47 in de winkels liggen.
De volgende Special zal in week 46 verschijnen, met daarin 'Het zwaard van Azrael'.
M.N.

